



本期主题：

筑就更可持续的未来

学会动态

北京土木建筑学会秘书处走访理事单位
北京土木建筑学会市政设计专业委员会交流
北京土木建筑学会科技助力乡村发展

北京土木建筑学会推荐全球可持续发展案例
北京周口店遗址第1地点（猿人洞）保护建筑
北京城市副中心城市绿心绿化工程
朝阳区CBD区域交通综合治理工程
中国北京阜成门内大街整理复兴计划
2021工程创新服务全球可持续发展高级别研讨会

北京土木建筑学会积极推动行业科普
北京土木建筑学会青年托举计划
设计定义未来 | 瞻星计划
“典赞·2021科普中国”建筑领域科普项目名单
科普中国——我是科学家 在希望的田野上

行业资讯

第十一届北京市女建筑师协会线下游学活动
科技部向全社会征集颠覆性技术研发方向

学术论坛

更新背景下的城市价值设计策略
“废墟再生”与“日常新生”
北京2022冬奥会可持续设计与技术
世界超大城市公共空间的营造与更新
设计拥抱科技 智慧建筑服务美好生活

学术活动

中国第一代建筑师的北京实践学术考察
2021年北京城市建筑双年展



欢迎扫码加入会员

10
(总第 期)

2021年9月

北京土木建筑学会简介

北京土木建筑学会是北京地区建筑设计、市政设计、小区规划、土木工程的施工与管理工作者学术性民间团体。本会英文名称是：BEIJING SOCIETY OF CIVIL ENGINEERING AND ARCHITECTURE，简称为：BSCEA。

本会成立于1959年，由北京土木工程学会和建筑学会联合后发起成立，1960年10月召开第一届会员代表大会，正式成立“北京土木建筑学会”。本学会是经北京市社会团体行政主管机关核准注册登记的社会团体法人（京民社证字第0010061号），

北京土木建筑学会的工作是团结北京土木建筑科学技术工作者，为繁荣发展北京的建设事业，实行民主办会，开展土木建筑学术研究、成果交流、规划设计方案鉴评、技术鉴定、专业培训、咨询服务、编辑专业刊物，提高北京土建工作的理论与实践水平，为加速实现首都城市现代化做出贡献。

学会成立以来，积极组织学术讨论、交流、研究和考察；普及建设科技知识，推广先进技术；提供咨询和技术服务；组织建筑设计创作竞赛和建筑工程评优，承担政府委托的项目评估，成果鉴定；开展国际学术交流，促进国际科技合作及友好交往；根据土木建筑科学技术发展的需要和会员要求，同有关部门合办或单独举办各种培训班、专家讲座，努力提高会员的水平；举办专业展览，编辑出版学术书刊；举办为有关部门和会员服务等各种活动。

目前学会下设15个专业委员会：建筑设计委员会、建筑结构委员会、暖通空调专业委员会、建筑给排水委员会、电气设计委员会、经济专业委员会、土建信息委员会、建筑施工委员会、岩土工程委员会、BIM专业委员会、文印专业委员会、建筑材料分会、市政设计专业委员会、城市环境景观专业委员会、热能动力委员会。

学会主办或参与主办《北京土木建筑学会会刊》、《设计与实践》、《北京暖通技术信息》、《建筑设备》、《电气设计技术》等刊物。

根据首都新的功能定位和北京城市发展的新要求，北京土木建筑学会将继续发挥所属会员在建筑和市政规划设计、建筑施工、工程开发等领域的专业技术优势，不断提升自身的服务能力，助力于首都的城市建设和行业进步，促进学会的健康发展。

本会业务主管部门是北京市科学技术协会，承办单位为：北京市建筑设计研究院有限公司。学会自成立以来已历经十届。第十届理事会主要成员：

理事长：邵韦平

副理事长：孙宏伟、赵新华、刘彦生、赵锜、陈自明、王奎仁、边志杰、夏海山、钱嘉宏

秘书长：朱学晨

副秘书长：吴吉明、陈瓯

地址：北京市西城区南礼士路62号C座4层 邮编：100045

电话：010-68023484 邮箱：bjtmjzxh@163.com

官网：www.bscea.com.cn

北京土木建筑学会秘书处走访理事单位

2021年8月16-19日，北京土木建筑学会副理事长孙宏伟、学会副秘书长吴吉明、李伟强、孙兢立、卢伟等人陆续走访了学会理事单位——北京城建集团、北京建工集团，中铁建设集团、中国新兴建设集团等，一行人员受到了北京城建集团张晋勋总工程师、邱德隆、官萍、建工集团石萌、路强、谢群、唐永讯、中铁建设集团钱增志、张向东、张淑莉、李太胜、李英杰、王磊、中国新兴建设集团李荣军、李铁良、李栋、杨志峰、魏菲、李泓毅、陈革、韩卓等人的热情接待，并向学会副理事长孙宏伟、吴吉明副秘书长等人员的到来表示热烈欢迎，之后与有关领导进行了深入交流。座谈会气氛热烈高涨，双方以“数字化转型是设计企业变革转型的必然之路”为

中心，围绕国家及地方政策，从”如何推进管理数字化和运营数字化”、“EPC全过程工程咨询企业的组织变革”、“企业战略发展观”入手，为勘察设计公司如何能与数字化时代同行等问题进行了深入研讨。交流过程中双方一致认为，数字化趋势重塑了经济秩序和社会架构，企业须进行数字能力建设，从而在数字经济的浪潮下攻坚克难，实现企业与行业的新突破新增长。北京城建、北京建工、中国中铁、中国新兴等单位在行业的发展中具有一定的前延性和引领性。只有打破边界，科技创新实践，互通互融，协作发展，树立典范，才能为工程勘察设计公司行业体制、机制创新建设起到示范和引领作用。



北京土木建筑学会市政设计专业委员会交流

整理：市政设计专业委员会

“北京土木建筑学会市政设计专业委员会2021年度技术交流活动”于2021年7月21日（周三）下午在北京城建设计发展集团股份有限公司召开。活动由北京土木建筑学会市政设计专业委员会主办，北京城建设计发展集团股份有限公司承办，同时得到了各委员单位的大力支持和积极响应。

本次活动以“绿色发展，智慧市政”为主题。交流围绕城市总体规划的探索与实践、市政基础设施规划与设计、城市综合交通枢纽工程的雨水方案研究与探讨、流域水环境综合治理、城市慢行系统建设方案等，共同探讨“绿色、智慧”背景下我国市政行业发展的新思路和新方

向。市政设计专业委员会成员单位的50余位同仁参与了此次技术交流活动。来自委员单位的6位专家分享了精彩报告。

活动主持人北京城建设计发展集团股份有限公司技术总监王文红首先带领各参会委员及专家参观并介绍了北京城建设计发展集团股份有限公司的图书馆和VR展览馆，了解了公司发展历程和业务范围。

北京城建设计发展集团股份有限公司创作中心规划负责人赵爽分享了“畅游黄山，诗意栖居——东黄山国际小镇总体规划的探索与实践”工程案例。从规划起源、目标定位、功能分区、实施方案等多个方面展示了黄山国际小镇总体规划



情况。

北京城建设计发展集团股份有限公司道路所总工程师王山川交流了“东黄山国际小镇市政基础设施工程”。介绍了黄山国际小镇市政专项规划的设计理念、低环境影响开发要求、国际慢城的设计思路以及项目重难点问题的解决方法等。

两位专家的介绍，引发参会同仁们的深入思考，大家争相提问，就小镇的规划及市政建设问题展开了相互探讨。

北京市市政工程设计研究总院有限公司道路交通三院管线综合室副主任刘斌分享了“北京市副中心综合交通枢纽工程雨水排除方案的探讨”。就枢纽工程及周边路网建设，通过新建、改造雨水管渠、泵站等措施统筹解决区域、下凹桥区、低洼小区的雨水排除及内涝问题开展了交流。

中冶京诚工程技术有限公司水务工程事业部市政业务方向专业负责人刘雪飞交流了“福州市新店片区水系综合治理PPP项目”，就河道污染的成因分析，黑臭水体的治理思路以及智慧水务的方案体系等方案，和与会同仁们进行了深入探讨。

北京市市政专业设计院股份公司院副总工程师郭明洋做了“慢行系统技术交流”的主题报告，对城市道路自行车交通改善设计相关措施进

行了探讨，以期改善自行车交通系统出行环境和设施水平提供一些借鉴和参考。

北京城建设计发展集团股份有限公司水环境中心主任秦祎就“中山市小隐涌流域水环境治理系统化方案交流”展开报告。对区域水环境综合治理的策略问题进行了深入分析。

北京土木建筑学会副秘书长吴吉明，北京市市政工程设计研究总院有限公司专业副总工、北京土木建筑学会市政设计专业委员会主任委员宋文波对此次活动进行了总结发言。市政设计专业委员会作为北京土木建筑学会的二级分委会，积极响应上级学会的各项安排，持续落实各项服务职能，立足于会员的服务工作。同时，也希望各位委员对市政专委会的工作多提宝贵意见，学会的事情大家办，积极献计献策，举办有吸引力的活动，打造有品牌的专委会。

伴随着与会者热烈的掌声，本次技术交流活动圆满结束。经过半天的深入交流，参会者对于市政工程项目低碳、生态、智慧和绿色发展有了更进一步的理解和认识，行业同仁将继续为市政基础设施的蓬勃发展而不断探索，为祖国的城市建设铸就新的辉煌！



北京土木建筑学会科技助力乡村发展

| 项目序号 | 活动时间 | 具体地点 | 项目类型 | 项目名称 | 农业科技成果应用与推广 | 提供资源 | | 活动小结 |
|------|------------|---------------------------|----------|---------------------|--|------|---|---|
| | | | | | | 专家人数 | 资助材料及数量 | |
| 1 | 2021年7月22日 | 北京西城区唯美文印编辑部 | 农村科普活动 | 北京土木建筑学会乡村振兴专刊组稿与编辑 | 梳理全国乡村振兴优秀案例近60项、全球优质奖项10余项 | 3 | 北京土木建筑学会乡村振兴专刊关于美丽乡村案例资料的整理与初级编辑工作(40个有关案例)完成初步专刊意见稿整理核心专家素材及资料10份相关乡村振兴支持企业素材10份已发送15份 | 乡村振兴的对象及其空间载体是乡村地域系统。作为一个由城乡融合体、乡村综合体、村镇有机体、居业协同体等组成的地域多体系统,乡村地域系统是特定乡村地理空间内人文、经济、资源、环境等多种要素相互影响、相互作用而构成的、具有特定结构和功能的有机整体,因此,面向新时代乡村振兴战略的需要,综合解析乡村发展演化的过程、格局和机理,探讨乡村人地系统优化路径,对于推动乡村可持续发展具有重要意义。科学研究的开展为推动乡村振兴战略的落实提供了理论和方法支撑,极大地推动了全国各地的乡村振兴实践。为了将乡村振兴更可持续的发展,学会将以会刊专刊,线上与线下科普及项目调研的形式开展,现已完成专刊稿件的初步整理和编辑工作,全国优质项目案例60多个及国际和国内优质奖项10余个,并与其它学会机构进行沟通共同推动工作的进程,如加拿大木业、中国木结构联盟、中国中建设计集团、北京市市政工程设计研究院景观专业委员会的相关案例,技术研究,同时我们也同步确定了北京土木建筑学会年会乡村振兴专题及北京国际设计周乡村建设学术交流筹备工作。为了让乡村振兴工作进一步的科技成果的转化,在工作中我们也在落实确定了3-5家有关于乡村振兴建设中的建设材料方,并与之达成初步的合作意向,做为支持单位的形式协助学会完成年会、北京国际设计周等技术交流的相关工作。 |
| 2 | 2021年7月24日 | 北京王府井希尔顿酒店中国科协我是科学家乡村振兴专场 | 农业科技成果推广 | 更有温度的乡土建筑技术科普交流 | 辅助完成相关稿件的整理与美化 | 1 | 完在活动报到稿与相关稿件活动的推送 | |
| 3 | 2021年7月30日 | 北京南礼士路北京市建筑设计研究院有限公司 | 乡村产业规划 | 落实与推进乡村振兴活动的策划与筹备 | 落实9月28日北京城市建筑双年展乡村振兴活动版块, | 3 | 明确活动日程安排及主要支持单位的支持形式 | |
| 4 | 2021年8月5日 | 北京三里河路中建设计大厦中国中建设计集团 | 农村科普活动 | 推进百花山社调研及活动日程与活动安排 | 推进百花山社调研及活动日程与路线支持单位,支持形式。因疫情防控原因时间暂定9月初 | 2 | 活动意见的征求意见稿会议稿已发送5份 | |
| 5 | 2021年8月20日 | 北京昌平南小口镇北京宝贵造石艺术科技有限公司 | 农村科普活动 | 北京国际设计周乡村建设学术交流筹备工作 | 确认活动日程与支持方与支持形式 | 6 | 活动日程,及稿件的翻译工作。将喜马拉雅通塔-藏区村寨古碉建筑文化研究列入活动日程储备中 | |
| 6 | 2021年8月27日 | 北京海淀区清华科技园 | 农村科普活动 | 对接创投团队和对接政府资源 | 梳理并确认优质农业科技,特色农产品,田园综合体,民宿项目10个 | 5 | 活动中,工作人员介绍乡村振兴专刊与活动推荐 | |

填报单位:北京土木建筑学会 吴吉明 13661304324

北京土木建筑学会推荐全球可持续发展案例

北京工程师学会积极组织首都地区工程科技企业及人才参与世界工程组织联合会服贸会期间举办的“工程促进可持续发展”展览。经前期征集、遴选，由会员单位推荐的11项案例纳入优秀实践创新工程案例集，其中北京土木建筑学会推

荐的四个案例入选，占案例集总数近一半。其中，中冶京诚工程技术有限公司、北京恒华伟业科技股份有限公司及北京金河水务建设集团有限公司提交的工程案例于展览现场展出。

北京周口店遗址第1地点（猿人洞）保护建筑

来源：清华大学

一、背景

周口店北京人遗址于1987年被列入世界遗产名录，被国家文物局列为国家重点文物保护单位。

正如联合国教科文组织世界遗产中心的官方网站所指出的那样：“迄今为止，已经发现了生活在第四纪冰川更新世中间的一个时期的北京猿人遗骸以及各种物体，以及迄今为止的智人遗骸。公元前18,000-11,000年，该遗址不仅是对亚洲大陆史前人类社会的特殊见证，也说明了人类的进化过程。”北京人洞作为发现北京猿人颅骨的确切地点，具有该遗址最重要的意义。”

国家文物局2013年8月将保护建筑方案报联合国教科文组织世界遗产中心备案；2013年11月收到国际古迹遗址理事会审核意见，同意实施该项目。

二、做法

1.大跨度空间结构

项目按照最小干涉和可逆的守恒原则，采用单层网壳大跨度空间钢结构横跨整个北京人洞，两排应力点分布在洞顶。南为高地，北为山脚，均位于敏感区外不宜承重的平坦岩体上，远离场地本身及其附着的岩体。因此实现了最小的覆盖区域。在整个施工过程中，所有构件均在场外预制，现场组装，尽量减少对现场的干扰。也保证了在必要时可以倒序拆除，以恢复施工前的原貌。

2.双层围护系统

北京人洞的防护罩，旨在融入自然环境，模仿洞穴的原始形状，采用双层表皮系统。外表皮和内表皮由长方形页片组成，每边长3至4米。通过降雨模拟软件和物理环境模拟软件对每组页片的大小和角度进行参数计算、验证和重新排列，以确保连接节点的安全稳固和页片角度适当。因此，该项目创建了一个高效的排水系统，同时提供了充足的通风和照明。设计目标是防止洞穴降雨，降低风速，降低温度和湿度的变化幅度。

3.排水系统

外皮面板采用计算机参数化计算设计，确保连接节点牢固，角度合适，使降雨组织合理，从最高的面板向下排。部分雨水沿一排应力分布点收集在北侧的隐埋地沟中，排入现有排水系统。其他雨水收集在东边或西边的檐沟中，然后排入上述的北边沟。

洞穴下方集水区的排水系统也被设计为截流排水系统，设计在南部的当前通道和避难所之间。由于地势南高北低，这条截水沟将阻止地表径流和瀑布的侵入。

4.材料

庇护所的双层表皮由铝板组成。在外皮叶子上采用种植屋顶技术时，在钢结构下方悬挂的内皮上采用了模仿洞穴悬崖的3D图案和纹理的GRP面板。

掩体下方的洞穴内设计了木地板木板路，为

游客提供了观察考古遗址的通道，尤其是其悬崖上的文化层。

三、成效

为了尽量减少对场地的干预，保持场地完整，降低温湿度振动幅度，建筑师采用了双层表皮和非线性结构，并仔细计算了自然光效率。因此，通过自然采光和良好的通风，实现了低能耗。

在施工过程中采用了数字化监控系统，确保了山体场地本身及其围岩的安全。

场地上原有的植物在施工前被移走，在施工后重新种植到位，以恢复原有景观，保持历史环境的真实性。

除了保护北京人洞不受风化因素的破坏，为考古工作者提供适宜的微环境外，保护棚还起到了解释和展示遗址文化遗产价值的作用，并采用多媒体技术作为数字化展示平台。在西崖上投射挖掘历史的图文并茂的信息，阐释其文化层次；在北崖上投射原始人生活和保护历史的动画，以最有效的方式向公众生动地诠释遗产。

保护棚本身以其独特而优秀的设计，成为一座网红建筑，不仅有助于吸引更多的游客到这里来，有利于当地的经济的发展，也为当地人民增添了自豪感，成为诠释文化遗产保护理念和知识、建筑技术和环境可持续性的生动典范。

四、启示

该项目自2018年建成以来，对建筑实践和遗产保护实践都产生了影响。2018年，“北京猿人头盖骨发现90周年国际古人类学术研讨会”上首次开放参观，包括考古学家在内的几乎所有与会人员都前来参观并表示赞赏，还包括世界各地的遗产保护专家和各国政府的领导人物。这些赞扬呼应了之前世界遗产委员会对方案的答复意见：“最后，国际古迹遗址理事会希望指出，在国家文物局的监督下非常彻底地编制的建设计划是值得欢迎的，作为一种保护措施，也是为研究和解释北京猿人洞打开新的视角的尝试。”

2019年，该项目被授予金奖 ARCASIA 奖建筑保护项目陪审团认为，“建筑、艺术、考古和先进的技术在这个独特的设计与地形和培育，成为一个绿色，同时严格保持其承诺函数。这个半封闭式、单跨和双层结构精心保护了这个珍贵而脆弱的世界遗产，保护它免受雨水侵袭，同时允许空气和间接光照。建筑保持了最小干扰和可逆性的概念，随着时间的推移，建筑与周围环境无缝融合。”

2020年，中国最具影响力的国家媒体中央一套播出了关于该项目的纪录片，并作为建筑行业最具影响力的网络媒体 archdaily.com 进行了报道。



北京城市副中心城市绿心绿化工程

来源：城市绿心绿化工程设计联合体

一、背景

城市绿心森林公园位于北京市通州区，大运河森林公园西南侧。总体规划面积为11.2平方公里，本项目建设范围为城市绿心内生态景观绿地，其中斑块状预留城市建设用地组团，且有市政道路、地下轨道交通和铁路穿越，建设面积共计555.85公顷。现状为北京东方化工厂厂区以及周边小圣庙村、上马头村、张辛庄村三处村庄用地。东方化工厂始建于1978年，曾是七八十年代北京的支柱产业，随着北京产业的升级更新，2012年东方化工厂停产，东方化工厂区域经过生态治理后，将东方化工厂区域融入绿心公园中，成为北京城市副中心绿色生态核心。东方化工厂厂区用地内土壤存在不同程度的污染，经评估，其中存在约15公顷的中重度风险管控区，约75公顷的轻度风险管控区。东方化工厂厂区西侧存在北运河历史故道。内部平整且地势低洼，西北高东南低，与北运河的整体流向相一致。因北运河防洪水位和玉带河东支分洪限制，暴雨期需自蓄。绿心内部原有植物品种单一，以草本植物为主，分布少量乔木及灌木。

二、做法

依据东方化工厂的情况，将整个园区以保育核为中心向外辐射成同心圆结构，对公园由内至外的空间、功能和生态结构进行过渡，保育核区域生态功能最强，从内到外辐射，人的活动逐渐加强。将场地再生、生态保育的内容融入其中，以“近自然、留弹性、活文化”的设计理念，从生态、景观、文化三方面出发，打造生物品种多样、生态群落多元、活动体验舒适、文化内涵丰富的近自然森林，使区域内的林木覆盖率达到84.38%，形成可持续的城市森林。

1. 棕地生态修复与再生

将东方化工厂中的中重度风险管控区纳入生态保育核内，实行分级管控，分级治理，实施分

级监测。有组织排水，减少雨水下渗，栽植抗性强、低维护的植物品种，经过自然演替，让土壤和地下水逐步达到自然净化和恢复。在保育核外围的缓冲带核围绕森林演替、森林植被、森林动物、森林恢复和森林海绵的主题，通过多角度的互动活动，像市民展示土壤、植物、动物和森林普及生物多样性相关知识，成为感受生态修复、生态治理最直观的科普教育基地。

星型动感活力环位于生态保育外围，长5.5公里的星型动感活力环由8米宽的骑行道和3米宽的漫步道构成，满足市民跑步、骑行、健身的需求。星型环路两侧根据中国传统节气文化设置二十四个林窗，林窗中的设计布局、景观构筑、植物营造、道路铺装根据节气文化内涵展开设计，传播传统生态文化。

公园西侧留存北运河的故道，是“绿心”活文化的载体。通过故道遗址展示、历史场景再现及复建生态水域的方式，打造集运河文化传承和市民游览为一体的运河故道景观带。

公园内为不同年龄段市民设置了不同尺度、不同主题的活动空间，打造便于开展各项市民活动的全龄友好型公园。在交通便利、配套设施齐全的区域设置足球运动区、全民健身区、篮球运动区及羽毛球运动区等体育功能。

2. 营建近自然城市森林体系

采用自然恢复与人工造林相结合的手法，以北京乡土植物群落为准则，构建以高大乡土树种为主、结构自然、地带性群落特点突出的生态林景观。路缘、林缘等重要景观区域多采用乔灌草复层种植手法，通过体量、密度、品种、规格的科学搭配，形成连片成带、多层次、大尺度的近自然植被结构。其中乡土植物占比达到80%，有效的保证植物群落的稳定。

3. 营造多样的动物栖息生境

针对北京地区的鸟类、兽类、昆虫类名录，

设定多种目标动物。根据陆生动物和水生动物的生活习性，创造多样的栖息生境，构建多种的群落类型，种植食源蜜源植物，为动物生存提供食物及水源，为生物多样性、动物栖息创造条件。

三、成效

城市绿心打造成一处集生态修复、市民休闲、文化传承于一体的城市森林公园，展现了北京城市副中心蓝绿交织、水城交融的生态格局，对该片区生态效益、社会效益和经济效益都有显著提高。

生态效益

1.原有工业用地内种植栽植近百万株绿色植物，碳汇能力显著提高。

2.生物多样性增强，原有场地内植物品种单一，项目建成后植物丰富度及多样性大幅度增加，常绿乔木增加到19种，落叶乔木增加到87种，亚乔木和落叶灌木增加到109种。截至2021年4月，生态保育核中的红外相机已拍摄到18种鸟类和1种兽类，其中中国二级保护动物3种，北京市一级保护动物3种。

3.排洪排涝的水安全韧性增强

项目建成后可短时蓄滞105万方涝水，极大地缓解了城市副中心市政管网和河道的排涝压力。经测算，河岸的综合整治对城市界面径流中TSS净化率，TP净化率，TN净化率都有显著提高，对地表径流净化及地下水源保护起到了积极有效的作用。

社会与经济效益

1、完善副中心蓝绿基础设施

原有的工业用地转变成生态涵养、生物栖息、活力休闲等多种功能的城市森林，实现了灰色基础设施向蓝绿基础设施的转变。

2、极大补充副中心休闲空间

项目建成后极大缓解了周边居民活动空间缺乏等问题，单人使用空间得到改善。

3、社会营收推动绿心良性运营

各项设施实施精细化管理，提供餐饮、文创纪念品等收费服务，收取的费用，用于后期的养护管理，促进良性运营。

四、启示

9家设计单位通力合作分区深化，稳步推进城市绿心规划建设。从2018年开始规划设计，经过近两年的方案构思、推敲、深化及实施建设，于2020年11月竣工并投入使用。方案设计中以建设生态保育核、二十四节气林窗和活力景观大道为特色，打造开放共享的市民活力中心和永续生长的生态城市森林，展示科学有序的生态治理示范，形成城市副中心的千年惠林。自开园以来，举办了数十次市民活动，包括全民健身、文化创意、科普宣传等，深受广大市民好评，成为北京网红打卡地。

城市绿心展示北京由工业发展向绿色生态发展的转变，昔日老烟囱已成为鸟儿筑巢栖息地，鸟鸣清脆。城市绿心是可持续的绿色城市的一部分，有效的提升人居环境和城市品质。



朝阳区CBD区域交通综合治理工程

来源：北京市政工程设计研究总院

案例介绍：

(1) 背景：北京CBD区域是一个多元化的商务中心，云集众多国际高端企业，是北京现代城市形象的标志性片区。目前CBD片区大部分道路交通状况和街区景观与CBD的整体定位不符，如交通拥堵混乱、违章停车占用人行慢行空间、慢行空间不连续、街区景观品质参差不齐、道路街区缺少高品质公共空间等诸多现状问题，与CBD整体定位存在差距。本项目以CBD西区4平方公里为更新改造目标，共涉及36条市政道路，总长度约26.77公里。项目以城市更新和治理为出发点，以营造国际一流的CBD道路交通和街区景观环境为总目标，坚持以人为本、科技创新的建设理念，开展道路交通与城市街区景观的城市更新工作，力图打造慢行优先、人车有序、区域特色、高品质景观的城市居民户外生活环境，提升城市居民生活的幸福感和获得感，实现城市和社区健康可持续发展。

(2) 做法：项目作为一项城市更新改造工程且区位极其特殊，在交通环境治理方面主要采取以下策略：一是以人为本，打造区域一体化慢行系统；二是完善路网，提高交通运行效率；打通延长部分道路，畅通交通微循环；三是完善交通安全设施，提高行车安全；四是科技引领，创建城市智能交通管理样板。具体工作包括：改造及铣刨加铺车行道、新建及修补人行道、新建及更换现况路缘石、加固车行道检查井、重新施划交通标线、更新交通标志、更新分隔护栏、更换交通标志版面、新建交通科技系统、升级交通科技管理平台、新建交通出行5G应用等。

在街道景观提升方面以“打造绿色与城市生活共融，充满绿色、活力、艺术，融商务、生活、休闲为一体的城市精品街区，CBD区域景观、艺术和公众活动引爆点和网红打卡地”为设

计目标。并提出了四大设计策略，其一是提倡慢行优先，通过完善并构建连续舒适的林荫路慢行系统，实现街区林荫化，优化步行环境；其二是实现沿街空间一体化，人行街道和建筑退线空间进行整体设计，延伸、放大道路空间的停留、社交、休息等附属功能；其三是整合提升沿街绿地，见缝插绿进行街道有机织补，重点区域植入口袋公园，丰富街区公共活动空间；其四是精细化高品质设计，基于CBD区域文化特色和整体风貌，提炼设计元素，强化细节艺术化处理和增强可识别性，凸显特色，提升街道艺术品质量和独特魅力，增强街道景观品质。具体工作包括：架空线入地、地下管线改移、地上物拆改移等拆改工程亮出城市天际线和界面，绿化升级、路口公共空间打造、植入口袋公园、步道铺装更新美化、整合沿街绿地和建筑底商前区空间，完善林荫行道树、过街等候区提示艺术化设计、路名牌、自行车停放牌、商务班车指示牌、万向指、杆体美化、箱体美化等设施仅为外观设计。

(3) 成效：朝阳区CBD区域交通综合治理工程建成效果显著，通过交通治理和景观更新改造提升，践行了慢行优先理念，完善了慢行过街设施，完善了慢行服务设施，完善了慢行智慧设施，打造新慢行。实现了共享单车全域规范化管理，多功能交通综合杆、“二次过街”安全岛、自行车震荡标线、共享单车电子围栏等设备已全新亮相，干净的地面上清晰的交通标识十分醒目，慢行系统改造。细节是关键，人行道上的井盖全部换成了“隐形井盖”，人行道上的“城市家具”也统一穿上了“优雅灰”外套，路牌均采用中英文双语标识，彰显国际化特色。项目改造打造了绿色宜人兼具文化内涵的CBD景观新环境，寸土寸金的CBD在这次街区景观更新中“见缝插绿”，通过建筑空间退让和绿地整合，整个区域共

改造绿化面积约3.2万平方米，新增6000余平方米绿地和6处“口袋公园”。通过完善林荫行道树，把慢行系统林荫率由65%提升至85%。交通科技引入实现了交通智能化和精细化管理。现在CBD“高颜值”交通环境、宜人舒适的慢行体验、高品质的街区景观是城市健康可持续发展的集中体现，为城市居民增添更多的幸福感。

(4) 启示：城市道路交通和街区景观环境更新改造具有极强的特殊性复杂性，主要体现在如下几个方面：(1) 设计约束性较强：街道现有环境的特征对更新工作具有极强的约束性，街道在城市中的定位及作用、街道的性质、街道的宽度都制约着街道的改造工作，同时两侧的用地布局、建筑体量等均不能轻易改变，此外还有现状大量地面和地上的市政管网，由于存在极大的安全性风险，因此必须要高度重视，合理化避让。(2) 设计具有复杂性及针对性强：街道的更新改

造工作是一项十分精细的工作。街道包含了城市景观环境中包含了城市景观的几乎所有元素，复杂性很高。因此除了一些整体性的工作，还需要明确改造的专项内容，以及各项内容的景观协调性，这就需要有很强的针对性。(3) 改造以线性空间为主，强化街道特色性，街道是一类带状的延伸空间，这需要很好的把握线性空间的特点，做到连续通畅、协调统一，又要突出重点，主次分明。(4) 工作推进需多部门协调及公众参与：在实际在改造项目中发现，不同的更新改造内容及位置，权属于不同的部门。同时还涉及到其管理者和使用者各自的权益，出于各自不同需求和利益的考量，对相应的道路街区更新改造方案有着不同的诉求，因此在设计过程中要调动各方的主动性，进行充分地沟通协调，通过公众参与的形式以期实现最优的更新改造方案。



中国北京阜成门内大街整理复兴计划

来源：中国建筑设计研究院

案例介绍：本项目历时5年，在存量空间严重不足、权属关系非常复杂的条件下，通过各方广泛平等的交流、全过程的参与，重塑了安全有序的街道秩序、与人协调的街道尺度和绿色舒适的高品质生活空间，共同完成了对一条拥有700余年历史老街的复兴。

背景

北京市西城区阜成门内大街，是首都核心区内一条已有700余年历史的老街，是元、明、清时期从京西经阜成门入皇城的交通要道。自元代形成以来从未改道，并且一直承担着老城内东西向交通主干道功能。街道两侧许多街巷里坊和文化建筑都是明清时期建设成型的，如白塔寺片区、历代帝王庙、广济寺、果郡王府等等，至今保存完好，具有极高的文化价值。伴随着首都的高速发展，交通流量翻倍、人口激增、产业转型升级，老城原有的空间已经难以承载当代复杂多变的功能需求，城内生活体验变得越来越差。“阜内大街整理复兴计划”是在北京市和西城区两级政府联合组织下，以保护和彰显古都风韵、提升人居环境品质、保持低维护条件下的良性发展为目标，针对市政交通、临街立面、公共空间、夜景照明、街区绿化、城市家具、配套设施等全方位开展的街区更新探索实践。

做法

首先，搭建一个可以在整个建设过程中保证各方之间的能够随时沟通、互动的平台，我们称之为“街区联合共治平台”。在街区更新类项目中，决策方（政府机关）、实施方（各参建单位）和使用方（广大民众）看待问题、解决问题的出发点是不一致的，需要将大家的思路统一起来才能形成最强的合力，实现效益最大化。因此除了常规项目中的以上三方，我们又引入了更专业的指导团队（专家团队）和管理团队（统筹协调部门），搭建起街区联合共治平台，确保项目推进全

过程当中持续、随时保持各个主体之间的信息传达和高效互动。我们选择了一处临街的房屋（阜内大街161号）布置成展厅，社区居民及过往行人都可以随时进去参观，了解项目情况，并将自己对项目的建议写在留言簿上，供决策方参考。政府定期举办居民代表和临街单位代表的座谈会，所有参建方共同参会，发表意见。我们也在社区的帮助下，向行人和居民发放问卷，收集他们对项目的建议。

第二，做好公共空间内价值判断，明确哪些该加，哪些该减。例如：减去非理性、不合法占用的街道空间，减去生搬硬套、非主流价值认可的文化标签，减去非必要及零散随意的功能设置；增加绿色空间，增加城市服务设施，增加本土精华文化元素。

第三，以问题为导向对现状进行梳理。在反复对现场进行踏勘调研的基础上，设计师将发现的问题按照交通、绿化、尺度、设施、文化、立面等进行分类整理，按照“加减法”的原则，针对性地制定合理巧妙的解决方案，并通过共治平台，经过数轮磋商，最终取得各方的一致认同方予以实施。

第四，在实施过程中设计师全过程紧跟现场，随时发现问题、更正错误、听取建议、改善方法、优化方案。

针对现场问题，我们提出的解决方案主要有：通过非机动车局部内绕等手段，局部调换停车空间和非机动车行驶空间的排布方式，避免交通动线的交叉，确保行人车辆各行其道、安全行驶；拆除非必要设施（栏杆、废弃设施等），整合功能性设施设备（线杆、标识等），腾退不合理占用的低效空间（临近公交站、大型电箱等），拓展安全疏散的必要通道、配套服务空间和供市民交往的公共休闲场所；补植绿化，提升绿视率，重塑街道U形界面，预留一定的弹性空间；注重边

界处理，采用铺装变化、围护设施、绿化隔离等多元方式，优化完善空间的边界，对人和车辆的活动形成明晰、及时、有效而又友好的管控和指引，保障各自合理的行驶、停放空间；尊重并平等地看待历史的每一个阶段，特别是在对非文物建筑的整理过程中，避免按照某一时期的风格来定义街道，尽可能地将不同历史时期街道演变的历程原真性地保留、传承下去。

成效

建设效果可持续：基本实现连续的林荫空间、行人车辆各行其道、无障碍设施全线可达、公共空间大范围拓展、配套服务设施进一步完善的显著成效。据统计：改造前后，单株乔灌木数量由116株增长为287株（增加147%），绿地面积由0增加至1344平米，街道绿视率局部区段达到50%以上（提升30%），线杆数量由183根减少至55根（减少70%），新腾退公共空间1263平米。新增的公共空间多用于绿化建设，为未来街区功能的丰富储备一定的发展空间。

管理运维可持续：建成后两年中，设计人员多次回访现场，在管理成本较之前没有增加的条件下，建成效果与竣工验收时相比没有明显衰退，新栽大树更加郁郁葱葱。特别是街道秩序，已经能够按照初步设想，自觉得到维护，车辆各行其道、摆放有序，交通事故率有所降低。

社会影响可持续：学术研究方面，阜内大街

一期已被作为典型案例收录入北京市和西城区街道设计导则，为首都核心区城市更新提供参考；获得2020年IFLA亚太区荣誉奖，取得实用新型发明专利一项。社会评价方面，多数专家和居民代表对改造成果表示认可，多个后续的老城更新项目均对本项目线杆综合、公交并站、地铁周边空间整合利用、市政设施融入特色文化等创新模式有所借鉴和推广。

启示

以公平开放的态度促进和谐街区建设。本项目是北京市实践让大众百姓参与街区治理并成功落地的代表项目之一，全过程公开透明地向大众展示建设方案，并创造与大众平等对话、畅所欲言的沟通机制，充分调动和鼓舞了市民作为城市主人，愿意参与城市建设过程的积极性，鼓励人民群众为社区环境建言献策。

以设计手段规范引导公共秩序良性发展。通过实践证明，巧妙的设计方法，确实可以有效管控和引导人车的行进、车辆及设施的摆放、公共卫生的保持等公共秩序在不增加后期运营成本的前提下，自觉向整洁、规范、有序发展。

以环境品质提升促进业态的转型升级。打破了旧有的通过经济补偿进行业态调整的单一模式。井然有序、整洁优雅的环境会给不适宜的业态带来不便，进而促进城市业态的自然演替和城市进化，为决策者提供了又一剂城市更新的良方。



2021 工程创新服务全球可持续发展高级别研讨会

来源：北京工程师学会

9月2日—9月7日，由商务部和北京市人民政府共同主办的2021年中国国际服务贸易交易会在京召开，世界工程组织联合会(WFEO)与中国科学技术协会于服贸会主会场之一——国家会议中心共同主办“2021工程创新服务全球可持续发展高级别研讨会”，并推出“工程创新服务可持续发展”主题展览。北京工程师学会作为技术支持单位深度参与活动。

可持续发展是破解当前全球性问题的“金钥匙”。2021工程创新服务全球可持续发展高级别研讨会围绕联合国2030可持续发展目标的经济、社会、环境三个要素，分为工程创新培育可持续发展经济新动能、工程创新构建可持续发展社会美好未来和工程创新助力实现可持续发展宜居环境三大部分。世界工程组织联合会主席龚克，中国工程院原副院长、中国工程院院士邬贺铨，中国科学技术发展战略研究院院长胡志坚，世界工程组织联合会中国委员会秘书长、中国科协科学技术传播中心副主任陈锐，北京市科学技术协会副主席、北京工程师学会常务副理事长孟凡兴等嘉宾应邀出席。

孟凡兴在开幕式上致辞，他指出世界工程组织需要加强团结合作，共同应对挑战，并希望以此次会议为契机，与会各方积极寻求落实2030年可持续发展议程的良策，共聚工程科技力量，共创工程科技成果，为工程创新服务全球可持续发展贡献“北京力量”。

北京工程师学会积极组织首都地区工程科技企业及人才参与世界工程组织联合会服贸会期间举办的“工程促进可持续发展”展览。经前期征集、遴选，由会员单位推荐的11项案例纳入优秀实践创新工程案例集，其中北京土木建筑学会推荐的四个案例入选，占案例集总数近一半。其中，中冶京诚工程技术有限公司、北京恒华伟业科技股份有限公司及北京金河水务建设集团有限公司提交的工程案例于展览现场展出。

北京工程师学会将深入学习贯彻习近平总书记在本届服贸会全球服务贸易峰会上的重要讲话精神，继续聚焦北京“两区”、“三平台”建设发展大局，团结凝聚首都广大工程科技人才，围绕服务企业高质量创新不断深化国际合作，在助力创新驱动发展、科技经济融合中贡献“北京力量”。



北京土木建筑学会积极推动行业科普

来源：北京土木建筑学会

北京土木建筑学会是北京地区建筑设计、市政设计、小区规划、土木工程的施工与管理工作者的学术性民间团体。北京土木建筑学会1959年由著名建筑学家梁思成先生创建，学会自成立以来，始终积极组织各类建筑学相关的学术交流、研究和考察；普及建筑设计与建造的科技知识，面向公众推广国内外城市规划与建筑设计理念、前沿的建筑建造技术。北京土木建筑学会具有广泛的联系性和基础，能够整合调动广泛的社会资源、科普场所，为科普基地的建设、普及推广提供巨大的助力和贡献。

学会副秘书长吴吉明作为科普带头人从事建筑科普多年，其作为建筑行业的转译者其长期活跃在各媒体领域，策划组织了一系列重要科普活动：2015作为中国建筑学会科普大家讲堂第一批特邀嘉宾；2018年全程参与了在中国国家博物馆“都·城——我们与这座城市”专题展览与策展，并作为执行主编完成《北京市建筑设计研究院有限公司作品集1949-2019》对以北京城市建设中的核心建筑作品进行了梳理；2018年其策划并落地了全国大众创业万众创新活动周北京科协展区的设计与展览；2020年7月受邀参与海智讲堂同聚焦“设计与未来”；2021年受中国科协-我是科学家之邀分享“更可持续的乡土建筑”并成为栏目顾问。2021年起作为北京市科协“科学频道”特邀供稿人，完成系列建筑科普文章“筑梦”系列，分享行业最新成就。

建筑科学是一门融合了文化、历史、设计、材料、结构、工程技术、项目管理、信息技术应用等多学科在内的超级学科。吴吉明所倡导的科普以“北京设计：北京建筑的过去与未来”作为重要选题，将北京建筑作为科普展教内容，为学习者从空间与时间不同维度展现出首都城市建设的宏伟画卷。系列科普“筑梦”通过实体建筑参

观、建筑结构设计及搭建、虚拟现实互动展示体验、传统建筑工艺工坊、建筑模型与3D打印、专家讲座等多种形式，从传统建造工艺到现代科技应用，深入介绍首都建筑的发展与变迁，激发学习者对艺术创作、技术创新与人文创造的思考与兴趣，提升学习者的工程素养、创新思维、实践能力与家国情怀的同时，积极促进建筑科学的社会科普服务与未来学科人才的吸引力。

吴吉明始终倡导并展示北京建筑设计之美。北京建筑是首都最为重要的名片，北京建筑勾勒出独特的首都天际线。无论是紫禁城、长安街建国十大建筑、国家大剧院、国家体育馆、大兴国际机场还是CBD的中国尊，无一不在吸引着每个来京的游客。建筑自身兼具科技与文化旅游的双重属性，是促进科技文化旅游融合发展，形成“到北京、看创新”科普旅游形象的最佳载体。然而现有的旅游产品很少涉及对建筑背后科学含量的普及与宣教，北京建筑作为中国城市建筑的杰出代表需要肩负起激发公众对艺术创作、技术创新与人文创造的思考与兴趣。创新起源于创意，实现于创益，无论是传统古建还是智能化写字楼都是展现科技创新、普及科技创新的重要载体。

吴吉明所倡导的系列科普以打造北京建筑公众科普宣传名片为愿景，从传统建造工艺到现代科技应用，深入介绍首都建筑的发展与变迁，激发学习者对艺术创作、技术创新与人文创造的思考与兴趣，提升学习者的工程素养、创新思维、实践能力与家国情怀的同时，积极促进建筑科学的社会科普服务与未来学科人才的吸引力。基于“北京设计”而展开的建筑行业科普紧紧围绕与共和国同龄的中国第一家建筑设计研究院-北京建院七十多年来的重大工程项目，在引导学习者对科技创新与应用进行深入思考的同时，讲述新中国从羸弱走向富强的复兴之路。从传统建筑的设计

与构造中体会中华民族的智慧与伟大，强化学习者的民族自豪感。从当代建筑的震撼中体会和反思科学技术对人类社会进步所起到的巨大推动力。

依托基地—北京市建筑设计研究院有限公司是与共和国同龄的大型国有建筑设计咨询机构，其作为北京土木建筑学会的依托单位开展过：“都城 首都建设成就展”，“建国70周年系列主题学术论坛”、“全国双创周 北京会场展览”、“数字设计中心市民开放日”、“中国传统工艺振兴”等活动，其常年举办建筑师系列创作沙龙学术活动、具有丰富的科普活动经验。在人员配备上，已首席专家为核心组建的跨学科、跨领域、跨体制、跨部门的团队，负责研学基地策划、展教课程编写开发、配套活动设计及科学性审核把关，并组织开展论坛、讲座、沙龙等活动。

“北京设计：北京建筑的过去与未来”系列科普具备如下特色：

1.将北京城作为公众科普的学习对象：没有哪个学科能够像建筑学这样具备强烈的地域文化色彩。“北京设计”讲述北京市从古至今的重点建筑以及深刻影响着北京城的技术与工程。真正做到了“到北京、看创新”。

2.融合艺术、科技与人文的创新学习：与技术应用的综合体，完美地展现出科技创新的本质。

建筑学的科普研学活动能够系统而全面地启发学习者的创造性思维，激活学习者工程实践的兴趣。

3.场馆交流学习与实景体验融合：项目打破了传统意义上仅在一处固定场馆进行科普教育的形式，以学会作为主体整合北京建筑领域科普资源。观众可以有去各个实体建筑内部近距离观察、触摸，全方位体验，让抽象的内容具象化，让科技与公众靠的更近。

4.知识性、互动性、体验性丰富：每一个建筑背后都有大量素材有待挖掘，“北京设计”系列建筑科普 引导学习者在学习的过程中体会建造与创作的成就感，激发学科兴趣，亦在追求成功的过程中形成主动思考和解决问题的意识。

5.科普体系健全，满足不同层次学习者：当公众对于建筑学产生越来越浓厚的热爱和兴趣的时候，正是国民对于科技与人文高度关注的体现，是国家整体步入深度拥抱创新的表现。

“北京设计”科普有利于公众对首都北京的了解与热爱。项目将艺术与科技的元素完美地注入到首都“创新中心”与“科普教育中心”的形象中，可带来北京地区学术科普体验旅行亚方向的发展。此外，公众将获得全新的系统地了解建筑科学的公益渠道，在吸引和培养未来建筑领域顶尖创新人才上发挥推动作用。



北京土木建筑学会青年托举计划

来源：北京土木建筑学会

北京土木建筑学会成立于1959年，由北京土木工程学会和建筑学会联合成立。首任理事长为知名建筑学家梁思成先生。学会自成立以来始终积极组织学术讨论、交流、研究和考察；普及建筑科技知识，推广先进技术。学会主办或参与主办《设计与实践》、《建筑设备》、《电气设计技术》、《北京暖通技术信息》等刊物。学会下设建筑设计委员会、建筑结构委员会、暖通空调专业委员会、建筑给排水委员会、岩土工程委员会等15个专业委员会。学会会员单位拥有高水平学术团队，包括国家级实验室、工程技术研究中心等，这些为青年人才培养提供了资源优势。代表行业最高水平的大批相关领域专家，也为青年人才的后续成长提供了助力。

青年人才的挖掘和扶持是学会的重点工作，一系列针对性科普及学术交流由此开展。青年工程师创新论坛，自2018年以来已经举办多届；年度

青年建筑师规划师演讲比赛作为学会重点推送项目，培养了大批复合型学术人才；建筑云平台将青年建筑师、工程师的研究成果以视频方式整理，成为共享知识库，提升了行业整体水平；2013年至今开展工程师进校园活动，将一线工程科技带入高校，促进产学研一体发展。

通过平台建设与活动的开展，大批青年骨干在实践中成长，为市科协的各项活动与智库建设输送了优质的人才。学会中青年会员比例也逐年增长，其中出现了很多极具潜力的一线的科技人才。这些具有创新能力的青年建筑师、工程师成为了学会丰富的人才储备。

北京土木建筑学会的青年托举计划紧紧围绕共和国的发展与北京的土木建筑设计，在引导科技创新与应用进行深入思考的同时，讲述了新中国从羸弱走向富强的复兴之路，强化学习者的民族自豪感。从当代建筑的震撼中体会和反思科学



技术对人类社会进步所起到的巨大推动力。依托北京的土木工程建设，学会曾组织落地过：“都·城 首都建设成就展”，“建国70周年系列主题学术论坛”、“全国双创周 北京会场展览”、“数字设计中心市民开放日”、“中国传统工艺振兴”等活动，学会常年举办建筑师系列创作沙龙也广受行业关注。人员配备上，学会也建立了的首席专家为核心组建的跨学科、跨领域、跨体制、跨部门的团队，组织开展论坛、讲座、沙龙等活动。

托举工作方案和目标

托举工作方案：

为促进青年会员的成长，建立人才托举导师制，加强项目规范实施，学会根据北京市科学技术协会和学会章程要求，结合学会实际情况，制定学会工作方案。

人才的要求：

拟推举青年科技人才须满足如下要求

- 1.学会会员，具有相关专业博士研究生学历，并有固定工作单位的研究人员
- 2.拥护党的路线、方针和政策，热爱祖国，遵纪守法，具有“献身、创新、求实、协作”的科学精神，具有良好的职业道德；
- 3.热爱并致力投身于科研事业，具有独立开展研究的能力和基本条件，具有明确的研究目标、清晰的研究思路和勇于开拓的创新精神；
- 4.有较强的科研创新能力和突出的科研潜质，有独立完成科研项目的能力，有承担或参加国家及行业重点科研项目的经历，或是拟重点培养的优秀青年人。
- 5.年龄不超过32岁 1989年1月1日以后出生，特别优秀的可放宽到34岁。

推荐及导师制：

青年科技人才应由机构推荐，推荐机构应为北京土木建筑学会会员单位或专委会会员单位。每位青年科技人才应由推荐机构同时推荐导师一名，导师须满足如下要求：在相关学科领域具有较高学术声望和高尚人格风范，热爱青年人才培养工作且具有丰富经验的知名学者，愿意以志愿者身份为被托举人的成长做出奉献。

征集工作流程：

学会将针对理事单位及专委会发布《关于推

荐学会“青年托举工程”后备人选的通知》。由相关推荐机构填写《北京土木建筑学会青年托举工程项后备人选情况申报表》，《北京土木建筑学会青年托举工程后备人选基本情况一览表》等相关申报文件。

申报人提供相关证明附件材料电子版：主要论文，重要学术专著版权页，研究技术报告、重要学术会议邀请报告及其他形式代表性作品的摘要，重要引用和评价情况的相关材料，进行行业内评价与第三方评价，应用项目征询市场及使用方意见。

推荐流程包括专家（机构）提名、背景调查、专业评估、公示等环节。经过学会领导小组审批后完成公示。并根据市科协的批准名额，确定最终被托举人数。未列入最终名单的候选人按推荐顺位成为学会青年人才储备，后续活动优先。

定制培养计划：

推举人选确定后，由学会组织推荐机构导师及青年科技人才几方开展座谈。针对性地提出建议，完成未来三年工作计划规划，建议更具潜力的科研攻坚重点。相关工作计划也将考虑到跨领域专家的建议，强调科研成果的落地性与可拓展性。此外学会也将针对性地整合相关传媒资源对优质科研选题与青年科技工作者赋能，并进行个人形象包装。

人才的跟踪评价：

针对学会日常工作建立和完善青年科技人才跟踪评价体系。对青年托举人才成长予以追踪，注重过程与结果、短期与长期相结合。对青年科技人才的评价中，也综合考虑团队协作、个人贡献、成果价值、发展潜力等多方面的因素。注重个人评价与团队评价相结合，科学合理评价参与者实际贡献。同时也严格遵守相关财务审计，确保相关经费专款专用。

2021年度的首场青年托举相关活动由北京土木建筑学会建筑设计委员会/岩土及结构专委会推荐，活动“承托梦想·筑梦青春”已于2021.05.14召开。

托举工作目标：

北京土木建筑学会“青年托举工程”计划主题将从城市更新、冬奥会支持、乡村复兴、智慧

化建造、绿色节能与碳达峰等方向开展。结合社会热点，助力首都建设。

目标通过三年的项目培养，完成学会青年科技人才托举专家团队组建，为青年人才发展提供一个有活力的科研环境，使其成长为品德优秀、专业能力突出、综合素质全面的优秀人才，为后续获得突破性科研成果打下基础。

通过学会组织专家评审，学会将完成被托举人候选人征集。筛选出一批具备良好学术素养、科研创新能力的青年人才。排序综合考虑行业代表性及创新性与突破性，在人才评价上“破四唯”、“立新标”并举。强调以创新价值、能力、贡献为导向。评价强调全面准确，并用动态的眼光根据科技创新客观条件的变化不断调整；同时我们也希望相关的科技人才能有参与感、认同感和获得感。

获得立项批准的青年人才项目将在学会组织下，建立青年科技人才托举专家团队。开启人才托举导师制，支持青年科技人才自主进行科研创新，激励挖掘创新潜能，在前人基础上不断超越。搭建丰富的学术交流平台展示青年人才学术能力，鼓励青年科技人才更多参与高水平国际学术交流，培养具有国际视野的青年人才。

学会对托举工程项目的青年人才跟踪服务，被托举人才每年向学会提交年度进展报告，由培养团队评级其成长状态。项目期满，被托举人应向学会汇报创新能力提升效果。专家组综合评价托举效果，对项目进行验收评价，作为后续人才托举工程工作的依据。

北京土木建筑学会青年人才托举计划

主要支持内容

1.选题策划会与个人形象包装

学会将为全体分享嘉宾统一安排个人形象设计并统一团队形象。由专家指导青年学者完善相关选题与演讲内容。

2.现场学术交流与录制：

学会将为青年学者提供展现平台介绍自己的研究专项，并由行业专家，专业技术顾问对研究专项进行点评与支持及后续的落地与产业化。

3.优秀项目调研与参观：

将结合优秀项目参观，带领青年学者实地调研项目，并组建兼顾老中青人才的梯级专家团队。为青年学者助力打造高端行业人脉。

4.后续推送与扶植

针对优秀青年学者的应用成果进行进一步的媒体化包装与全文推送。



主要工作计划：

2021年

资助青年人才参加科研项目相关培训；
组织专家对托举人才实施方案论证。

2022年：

完成科研项目主要研究内容；
资助青年人才参加国内、国际学术交流；
组织专家对托举工程效果进行评估交流。

2023年：

资助青年人才发表科技论文；
完成科技成果报告；

鼓励青年人才积极申请相关更高级别基金与托举计划的申报；

对托举工程项目成果进行评价验收。

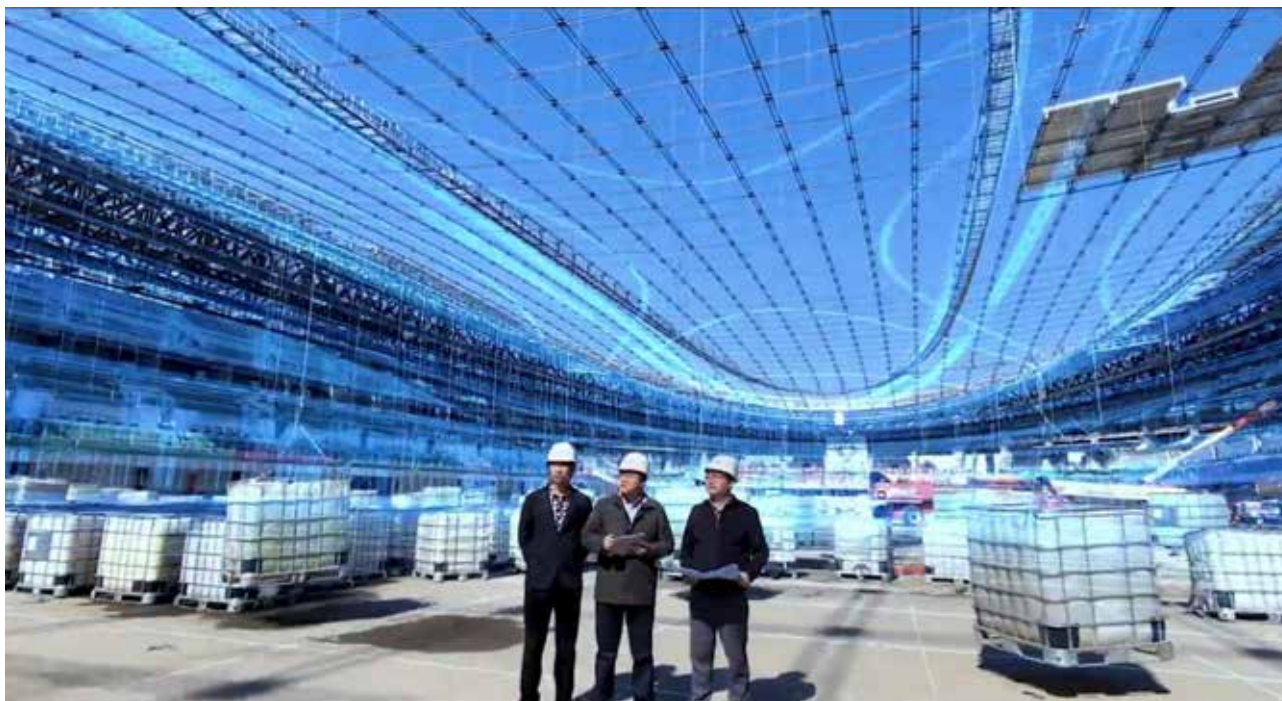
人才培养支撑平台

北京土木建筑学会是北京地区建筑设计、市政设计、小区规划、土木工程的施工与管理工作者的学术性民间团体。业务主管是北京市科学技术协会。学会于1959年，由著名建筑学家梁思成先生创建，学会自成立以来，始终积极组织各类建筑学相关的学术交流、研究和考察；普及建筑设计与建造的科技知识，面向公众推广国内外城市规划与建筑设计理念、前沿的建筑建造技术。

北京土木建筑学会是土木建筑工作者的民间团体组织，具有广泛的联系性和基础，能够整合调动广泛的社会资源、科普场所，为科普基地的建设、普及推广提供巨大的助力和贡献。北京土木建筑学会将充分发挥自身资源优势，统筹行业专家、科普专家等智力资源，做出优质的有特色的科普作品，丰富研学内容。

主要依托基地—北京市建筑设计研究院有限公司，成立于1949年10月，是与共和国同龄的大型国有建筑设计咨询机构，其作为北京土木建筑学会的依托单位开展过：“都·城 首都建设成就展”，“建国70周年系列主题学术论坛”、“全国双创周 北京会场展览”、“数字设计中心市民开放日”、“中国传统工艺振兴”等活动，其常年举办建筑师系列创作沙龙学术活动、具有丰富的科普活动经验。

在人员配备上，学会也将建立的首席专家为核心组建的跨学科、跨领域、跨体制、跨部门的团队，负责青年人才培养、研学基地策划、展教课程编写开发、配套活动设计、讲解员培训以及科学性审核把关，并组织开展论坛、讲座、沙龙等活动。



设计定义未来 | 瞻星计划

来源：北京建院

2021年中国国际服务贸易交易会于9月2日-7日在北京国家会议中心和首钢园区举办，今年服贸会的主题是“数字开启未来，服务促进发展”。

9月3日下午，2021年中国国际服务贸易交易会北京城市副中心国际青年建筑设计师论坛在北京石景山区首钢园区红盾大数据会堂顺利举行，本次活动由北京市通州区人民政府主办，通州区商务局、中关村通州园管委会（张家湾设计小镇专班）、北京市建筑设计研究院有限公司承办，瞻星STELLAR协办。其中，瞻星STELLAR是由北京建院新近发起，支持面向未来的青年人创作、创新、创造的公益平台。

出席本次论坛的嘉宾有：通州区副区长杨磊；通州区商务局局长李霞，副局长李俊霖；中关村通州园管委会常务副主任余龙，副主任盛晓娟；北京市建筑设计研究院有限公司党委书记、董事长徐全胜；北京市城市规划设计研究院党委书记、院长石晓冬，信息中心主任张晓东；李数科技公司执行总裁马俊杰，副总裁吴合义，行业总监刘杰，销售总监尹贻蕾；北京红山信息科技研究院有限公司副总裁邹晓虎，产线总经理吴则则，商务总监黄玉蕾；北京凯欣城市发展咨询有

限公司总规划师张硕辰；楷亚锐衡建筑设计咨询（北京）有限公司董事刘严；以及通州区委宣传部，通州区政府外办、商务局、新城中心区建设管委会等单位代表，北京建院青年建筑创作委员会代表等。

本次论坛以“设计定义未来”为主题，旨在搭建城市副中心国际青年建筑设计师沟通交流平台，引导创意设计与城市建设、文化发展、科技创新、绿色低碳等深度融合。

北京建院党委书记、董事长徐全胜发表致辞。他表示“为丰富设计小镇产业生态，北京建院发起瞻星计划，意在为全球青年创意人搭建灵感碰撞、思想汇聚、活力激荡的开阔舞台，打造具有副中心特色的青年创意人生态。此次活动由瞻星和青年创作委员会共同组织，希望在唤起社会对青年设计师关注的同时，引发设计团队对张家湾设计小镇的关注，促进小镇产业繁荣。北京建院将通过设计小镇为国际青年设计师搭建沟通桥梁，助力青年设计师的涌现成长，进一步为小镇产业注入活力。”

论坛学术活动由北京建院副总建筑师高博担任学术主持，来自国内外的10位青年建筑师与学





杨苏

者齐聚一堂，围绕“设计定义未来”这一主题，进行多元文化与价值观的碰撞和交流。

《共商、共建、共享、共赢新时期背景下北京工业园区城市更新实践》

北京建院主任建筑师杨苏

杨苏以北京城市副中心张家湾设计小镇设计与实施为例，提出在新总规、新控规、共商共治共享、城市更新等新语境下，摸清张家湾设计小镇现状本底，使小镇规划融入副中心总体规划格局、空间发展格局、生态本底格局，融入副中心和谐城市风貌。落实设计小镇·智慧小镇·活力小镇主题定位，采用“毯式街区”的老工业更新模式，聚焦启动区城市更新设计，基于工业园区存量展开系统城市更新，塑造新旧融合工业本底的特色风貌，打造智慧城市示范区，立足城市更新，探索规划实施落地新模式，推动小镇规划落地实施，以铜牛园区为设计小镇生产场景的样板间，有序展开小镇更新实践。

《叙事性设计在城市更新中的设计探索》

北京大观建筑设计咨询 设计总监任晓伟

任晓伟通过对三个设计案例的解读，分享叙事性设计手法在城市更新中的探索。他提出应该通过空间讲故事，在空间中植入故事，通过创意与创新，赋予空间叙事性。北京东四共享际由酱



任晓伟



John Paul Young

油厂改造而成，在设计中赋予了丰富活动。首创北京拾柒酒店由大宝厂区改造而成，将非遗元素融入空间中，并保留了厂区历史痕迹。宝马X2共享际将电影故事线植入空间，形成具有未来感、科技感的办公场景。

《情绪建筑》

Waa 未觉设计联合创始人、英国皇家建筑师协会（RIBA）中国委员会委员 John Paul Young

叙事性建筑并不是讲关于设计理念的故事，而是关于建筑中有哪些人的故事。建筑是为了回应每个个体的集体差异，刺激人们在空间中可能发生的一系列事件。John Paul Young以银川当代美术馆、老鹰画室与儿童成长中心三个项目为例，提出人是设计的核心，建筑本身没有情感，但通过在空间中设计的一系列事件，触发了人们的感官，从而产生了情感反应。空间就不再是抽象的了，而成了一个有意义的地方，与事件相关，与每个人相关，就像不同的场景在剧本中被安排一样，建筑事件是支撑情感的设计工具。

《不同尺度下空间探索 and 不同维度下的设计思考——MARS 设计实践》

MARS 星球建筑设计创始合伙人 马宁

马宁结合大型建筑、室内设计、装置设计等不同尺度的设计作品的实践经验，分享了不同维



马宁



Saladino Nicola

度下的空间探索与思考。成都天府新区城市会议中心设计借鉴中国传统建筑元素与园林空间关系，建筑具备传统建筑的对称性，由院落组成且兼具现代元素。太古里建筑北区西楼室内设计从城市与建筑的维度出发进行室内设计，采用“拱”的元素形成“茧”型空间，室内面对城市空间开放。北京西单更新场装置采用矩阵形式与玻璃钢材质，可以与人群形成互动，设计注重几何性、空间感与对称性。提出青年建筑师应该面对更多挑战，了解业主更多需求，拓展设计更多维度。

《校园成就新城市模型》

reMIX（临界建筑）创始人 Saladino Nicola

开放性校园是城市的资源，校园可以作为解决城市问题的一种途径。

Saladino Nicola 结合三个实践案例探讨校园在未来城市发展中的新方向。在福田高中校园设计中，通过垂直校园立体复合，使资源共享灵活多变，避免教室的闲置和浪费。充分利用空间，使室外活动空间最大化，提供不同的空间体验和视野激发日常学生的活动交流。联华小学改造后的新校舍意图在拥挤的街区中置入一个不仅合规且充满想象的高密度校园。在体型上采用重叠校园



关飞



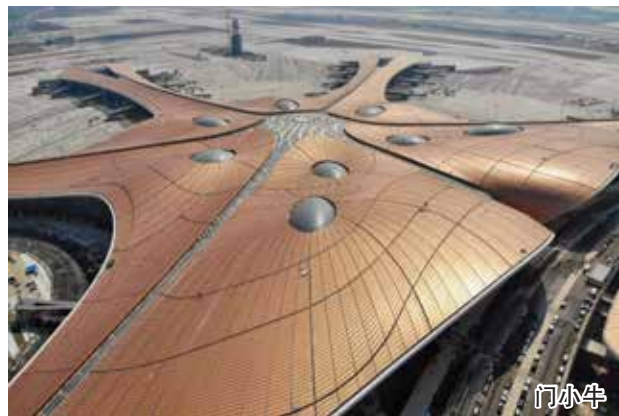
王硕

策略，在有限的高密度校园空间中注入充分而多样且便捷可达的活动空间。SIAT 大学校园作为探索未来城市模式的实验性校园，景观不仅仅是装饰元素而是基础设施，建筑与景观的融合促进了城市与生态共生。探讨一种崭新的校园与自然共生的方式。

《生态·永续——寻找一种绿色建造新途径》

中国建筑设计研究院本土设计研究中心副主任、副总建筑师关飞

作为在废墟上诞生的园艺博览会，第十一届江苏省园艺博览会由中国第一家湿法水泥厂改造再生而成。关飞在设计过程中通过对三个问题的思考：一、除了历史价值，如何能利用好厂房空间成为决定是否保留它们的重要因素。结合园博会主题创新利用工业建筑遗址非常具有挑战性。需要发掘更多的利用方式，激活厂房空间的潜力。二、“轻介入”不应该只是形式手法，动作精准比效果轻盈更重要。三、从可持续性的角度来看，空间设计的适宜性比通用性更重要。提出了四种生态可持续的绿色策略：营造更多半室外空间，结合地形的台地办公，轻结构、轻介入，结合改造的立体种植。



王硕



《感知与重塑》

META-工作室创始人 王硕

王硕以森之舞台、伦敦画廊、HeyTown 艺术中心等项目为例，思考建筑如何介入未来，塑造价值。从城市研究出发，进行原型研发，指导新型符合社区空间迭代，并以元认知为出发点定义地景标志建筑，指导建筑实践。介绍了“从现实研究到原型研发”的设计研究方法，通过充分发掘中国当代城市再生中新的可能，使设计指向一种容纳持续性活力的即兴空间，从而增加人与人交互体验的机会。让建筑真正的成为一个有效互动的，并且能高度适应文化与社会变化的“社交互动机器”。

《数字穹窿——北京大兴国际机场数字设计》

北京建院机场建筑部副总监 门小牛

北京大兴国际机场作为当代全球范围内的重大枢纽工程，其航站楼外围护系统因大跨度异形曲面造型而成为了整个工程的焦点。从最初试图降低概念曲面的复杂度，将其“降维”至人力所及的几何描述范畴，到从头梳理出整合多专业诉求的形态逻辑，并通过充分释放计算机算力，最终转译为的一套多层级的空间定位系统，让数字技术应用策略的转变实现了令人振奋的结果。回顾设计历程，建筑师与设计工具间的双向赋能不仅使描述复杂成为可能，更通过理解并驾驭复杂，将航站楼这一超级机器庇护于自然般体验的穹窿。

《做“柔软”的建筑》

浙江工业大学工程设计集团总建筑师、靠近设计创始人 马迪

马迪分享了对浙江文体中心、云栖小镇会展



中心、北京钛媒体总部三个近期建成作品的思考，希望建筑面对城市与市民的姿态是“柔软的”，使用者可以亲近建筑，建筑也可以融入城市。建筑是有限的，想象却是无限的，不应让建筑师的想象力限制了使用者的想象力。应该充分激发使用者的想象力，为使用者留下想象空间，使建筑背后的城市资源发挥出更大的公共价值。

《一个世界、双重未来》

清华大学任职教研系列助理教授和 马町

世界是变化的，人类改变了世界，但并不是以一种积极的方式，长此以往，我们的后代将会成为我们所创造的环境的囚徒。马町结合自身学习与建筑实践经历提出：建筑师可以改变世界，建筑是手段，却不是目标。我们应该追求后西方的、更生态的未来。通过自然的方式介入环境，使建筑成为美好生活的一部分。建筑设计应该立足本地，放眼全球。

此次活动是瞻星 STELLAR 发起以来首次组织的青年创意人活动。作为面向年青人的公益性组织，瞻星旨在为青年创意人搭建对接行业资源、拓展合作机会、提供多元支持的创新平台，以此提高社会对青年创意人的关注，助力青年创意人的涌现成长。

对瞻星而言，每一位具有创新意识和未来思维的青年人都是一颗闪亮的星，把聚光灯投向他们，就是在主动拥抱未来。瞻星将通过创新的组织方式和丰富的活动形式，聚合全球青年创意人，打造充满生机活力的社群生态。期待越来越多的年青人在瞻星的舞台上焕发青春风采，展现未来思考，探索无限可能！

“典赞·2021科普中国”建筑领域科普项目名单

来源：中国建筑学会

为深入贯彻习近平总书记在两院院士大会、中国科协第十次全国代表大会上的重要讲话精神，落实习近平总书记关于“科技创新、科学普及是实现创新发展的两翼，要把科学普及放在与科技创新同等重要的位置”的指示精神，团结引领广大科技工作者和科普工作者，弘扬科学精神、普及科学知识，根据《中国科协办公厅关于开展“典赞·2021科普中国”活动的通知》(科协办发普字【2021】18号)文件精神，中国建筑学会于2021年7月19日至8月8日期间组织开展“典赞·2021科普中国”建筑领域年度科普人物、年度科普作品征集推选工作。

中国建筑学会科普部通过认真梳理各单位上报的有关材料，分别针对科普人物与科普作品两大项目进行推选提名，经由中国建筑学会党委认真讨论、审议，最终确定“典赞·2021科普中国”建筑领域科普人物与科普作品推荐名单，并已于2021年8月27日至9月3日期间在中国建筑学会官网面向社会公示，现将“典赞·2021科普中国”建筑领域科普人物与科普作品推荐名单正式公布！

科普人物

科研科普人物（含团队）

何镜堂 华南理工大学建筑设计研究院

推荐理由：何镜堂院士是我国德高望重的建筑学家、国家设计大师，是当代中国建筑行业的领军人物。他不仅长期奋斗在建筑创作实践、教学和研究的第一线，更是首位支持并参与建筑行业院士讲科普（即《中国建筑大家科普讲堂》）系列活动的工程院院士，与此同时，其独具建筑、景观特色的工作室率先开放并成为中国建筑学会首批科普教育基地，身体力行诠释着当代建筑应有的理念、建筑师应有的素养、建筑如何创作等重大命题以及如何做人、做事、做学问的人

生哲理，为社会大众展现了一位科技工作者和科普工作者的家国情怀和社会担当！更带动了广大中青年建筑师、科研人员、学者积极投身于建筑科普教育事业中，是中国建筑科普教育事业发展的先行者和推动者！何镜堂院士带领团队长期致力于建筑创作与理论成果的梳理和科普展示工作，所举办的展览、参与的电视栏目、开设的学术讲座更是数量众多，并制作了极为丰富且高品质的建筑科普作品。从更长跨度的时间线来看，何院士数十年来面向公众、高校、机关单位开展了不胜枚举的建筑科普工作，受众面广、社会关注度高、反响热烈，在社会各界都形成了广泛而深刻地影响，为社会各界对建筑科学认知的提升做出了突出贡献！

广州大学工程抗震研究中心减震防灾团队

推荐理由：广州大学工程抗震研究中心减震防灾科普团队在我国减震控制领域开拓者和奠基人周福霖院士的带领下，团队矢志科技报国、立德树人、服务社会，致力于我国工程减震防灾技术的科研创新与科学普及。团队长期专门从事工程隔减震控制领域的研究，积极推广隔震减震技术，创建了12个中国之最，建设了全国最先进的试验研究平台，为我国工程减隔震控制技术体系的应用发展做出了奠基性、开拓性贡献。团队建设了全国最有特色的隔震减震控制技术科普基地，拥有完善的省市两级科普基地，设有常年对外开放的科普专区，以讲座、展览、媒体讲解、撰写文章书籍等多种形式开展了大量科学普及工作，为我国防震减灾科普事业做出突出贡献。

益德清 浙江省建筑设计研究院

推荐理由：自2008年开始，益德清同志便积极投身于村镇房屋抗震防灾的科普宣传工作。2009年，结合浙江省“防灾减灾日”宣传，面向全民科普浙江省房屋建筑易遭受的主要自然灾害和选址要求、浙江省建设系统防灾减灾的管理工

作等内容。益德清同志不仅向前端设计人员推广防灾减灾设计关键点技术要点，同时也给民众进行防灾减灾各类注意事项的科普。作为86岁高龄仍奋战在建设行业科普一线工作的人员，完美阐释了老一辈建设人兢兢业业的工匠精神。

仲继寿 中国建筑设计研究院有限公司

推荐理由：仲继寿同志善于将科研工作与科普活动同步进行，及时回应社会经济发展和人民美好生活的需求。他在研究工作中，主动回应国家绿色发展战略，将成果转化为标准、示范工程，并通过组织国际竞赛和校园巡讲，推广太阳能建筑理念与技术；他带领团队积极融入健康中国行动，通过全国性的居住实态调查、健康住宅试点工程建设、国际论坛等，持续普及居住健康理念、技术和生活与工作方式；同时他还能紧紧依靠社团组织开展工作，科普成效显著。

张磊 中国建筑设计研究院有限公司国家住宅与居住环境工程技术研究中心

推荐理由：张磊同志长期从事健康人居、太阳能建筑等领域的科技研究和科普推广工作。她带领科研团队，加强原创性、引领性科技攻关，逐步建立高品质建筑供给体系。作为技术带头人，以民生为己任，坚持问题导向，针对生活痛点深入研究，研发出市场亟需的科研成果，服务民生工程。在绿色低碳、健康宜居、智慧建造等领域，编制国家、行业标准图集近20项，填补了国内相关领域的技术空白。主持设计我国首座、世界最高、检测技术最先进的建筑系统性能足尺实验塔，让我国排水系统卫生方向的研究成果达到国际领先水平。在全国开展健康住宅试点建设项目，助力健康中国。搭建平台，服务行业。通过组织品牌赛事，让节能减碳照进现实。主动担当，创新传播形式，线上线下多种途径宣传健康人居环境营造和节能减碳相关主题，积极发挥专业优势，撰写疫情防控科普文章，策划“后疫情时代健康住宅迭代升级主题科普展览”，在促进公众科学素质提升中做出了突出贡献。

基层科普人物（含团队）

北京交通大学建筑科普团队

推荐理由：北京交通大学建筑与艺术学院是

中国建筑学会的首批建筑科普教育基地，北京交通大学建筑科普团队在建筑与艺术学院支持下，由学院原院长夏海山教授带队，共62名高学历专业教师组成（全部具有博士学位）。近年来积极组织多种形式的科普活动取得很好成果。团队有很强的组织能力，且饱含科普工作热情，并得到学校、院系领导高度重视，依托学校科协组织有关领导牵头和专人负责的组织机构，有明确的目标任务和管理方法，保证了建筑科普的各项活动顺利开展，充分发挥了团队开展科普工作的优势。近两年间克服疫情影响，通过多种形式开展丰富且各具特色的建筑科普传播活动，取得了丰硕的成果，特别是在圆明园、铁路遗产等建筑文化普及传播方面取得了显著的社会效益。

周培元 上海城建职业学院

推荐理由：周培元同志作为一名大学老师，非常热爱建筑文化科普事业，长期在一线从事上海“建筑可阅读”和《走进艺术宫》建筑科普文化工作。他的工作具有较强的科技传播、推广、示范能力，他参与的建筑文化志愿服务，多次被解放日报、新民晚报等国内知名媒体报道，参与的项目和活动多次在中共中央宣传部“学习强国”平台推广。他坚持创新，开展“行走的课堂”得到上海市大、中小学师生和社区居民的喜爱，特色非常明显，建筑科普工作成效显著。他作为上海市建筑文化科普标兵和上海市建筑阅读文化志愿者，8年来，带领几千名上海大学、中小学的师生开展“行走的建筑课堂”，讲述建筑背后的红色文化、海派文化、江南文化。他利用休息时间，带领企事业单位的职工行走上海历史文化风貌区，宣传历史建筑保护和城市更新等；他积极参与社区志愿服务，培养更多的建筑文化志愿者，共培养建筑科普上海社区文化志愿者几百名，成为上海市人文行走导师和徐汇区最美人物。

吴吉明 北京土木建筑学会

推荐理由：吴吉明同志热爱科普事业，作为北京土木建筑学会科普带头人从事建筑科普多年，已组建了特色鲜明的建筑科普活动——传统木作工坊、搭建大赛、低碳艺术工坊、数字建造工坊、小小设计师工坊，城市参访营，广受欢迎。作为中国首代博客作家，其完成的网络科普

曾影响了大众对于建筑行业的认知。他熟悉行业发展及学科的前沿进展，其在科普传播中始终坚持创新，特色突出，其策划与执行的系列科普始终代表了行业的先进水平，为政府决策提供了重要的依据。他具备很强组织与协调力，善于活动策划与组织落地，由其带头开展和组织的系列科普活动，受众面广，深受公众欢迎，科普工作成效显著。

科普特别人物（含团队）

刘素华 上海邬达克文化发展中心

推荐理由：刘素华女士作为一位非建筑学背景的民营企业家，为了让更多的年轻人了解邬达克的建筑和背后的故事，个人投资两千万元将历经80年风雨、破败不堪的邬达克旧居修缮一新，创建了邬达克纪念馆并免费面向公众开放。作为邬达克纪念馆馆长，她开始策划组织面向广大市民，尤其是青少年的建筑科普活动，开启“探索邬达克”建筑科普项目的不断实践，先后与邬达克纪念馆周边的中学、社区文化活动中心建立了科普教育基地，开展科普活动，纪念馆也相继获得中国建筑学会、上海市和上海市科普教育发展基金会颁发的科普教育基地挂牌。她每年投入200-300万元用于保护场馆所在建筑遗产和场馆运营及活动举办，持续10余年带领团队坚持不懈开展建筑科学普及工作，通过建筑这一载体阅读学习科学技术、城市历史文化，共同助推上海“建筑可阅读”城市风尚的流行。她通过挖掘建筑特别是历史建筑这一科普资源载体，以及其蕴含的科技与文化内涵，搭建起受众学习科学技术、了解城市历史文化的桥梁。

毛大庆 优客工场（北京）创业投资有限公司

推荐理由：毛大庆博士热爱科普事业，其发起创立的联合办公企业优客工场致力于为中国科技创新企业提供全方位的企业生态服务支持。团队在他的带领与推动下，优客工场长期致力于推动入驻科技企业的相关项目在全国的传播与拓展，对于中国科普工作有着巨大贡献。

科普作品

科普图书

《中国建筑图解词典》

推荐理由：本书作为“中国建筑学会建筑科普书系”的一册，在业界受到了专家学者的的好评，同时也在广大读者中赢得良好口碑，老版本累计销量33000册，2021新版累计销量4800册。响应“一带一路”“走出去”战略，版权输出韩国，俄国，越南，阿拉伯等国及中国台湾地区，有力地向世界推广中国传统艺术和文化。书中超1000幅的精美手绘插图形成特色，语言通俗易懂，以图应文，贯彻“高深理论通俗化”“科技图书大众化”的理念。

《中国古建筑知识一点通》

推荐理由：本书以问答的形式，阐幽发微，以小见大，将知识点融入一个个具体的答案，构建起专业性知识体系。出版至今两年，在社会效益和经济效益上均有不俗表现。1.入选具有较大社会影响力的“2019年度中国好书”。2.市场表现好。出版至今累计销售近1.9万册，发货码洋近140万元。2020年度当当建筑类图书畅销榜19名。是建筑普及类图书中的佼佼者。3.实现版权输出。台湾时报文化出版社、三联书店（香港）有限公司均已出版本书繁体字版。

《健康住区防疫ABC》

推荐理由：按“健康中国”战略，营建健康的人居环境是我们的重要任务，防疫应是健康住区的重要考量因素。全球为传染病的传播付出了惨痛的生命和财富代价。但住区建设领域对防疫仍缺乏系统性的研究，更没有针对居民和物业管理人員系统介绍住宅防疫的书籍。该书把卫生防疫的复杂技术问题进行通俗的解答，使普通读者能够了解建筑在卫生防疫方面存在的问题，通过有效改进与科学使用提升住宅防护性能。这将使建筑卫生防疫有更好的群众性基础。发行量3万册。

《中国体育建筑150年》

推荐理由：中国体育建筑从1840年开始至1990年的发展过程，特别在体育文化、体育建筑的转型受到西方文化、西方体育建筑的形式影响

很大。中西方的体育建筑从排斥到互相协调、互相吸收的过程，从学堂学校的室外体育场地走入社会及全国各地。近代的中国体育建筑得到蓬勃发展。本书研究对理清中国体育建筑发展线索以及未来发展的政策性建议具有重要意义。该书的出版可以说是填补了我国近现代体育建筑发展史的研究空白。

《古诗词里的地理名胜》

推荐理由：该书有助于青少年以及各年龄段读者全方位、深层次并系统性的掌握古诗词中的名胜古迹（历史建筑、文化景观和自然风景等）相关内容，进而有助于全国范围自然和文化遗产的识别、保护和传承。第一版印刷8000册已经全部卖完，第二版计划印刷20000册；在进行国学基础教育的同时，有助于协助青少年在深入理解古诗词的基础上传承和延续优秀传统文化，建立实实在在的文化自信。

科普展览

“新时代·新医疗·新建筑”的医疗建筑

联展单位：中国中元国际工程有限公司、华建集团上海建筑设计研究院有限公司、中南建筑设计院股份有限公司、北京市建筑设计研究院有限公司、中国建筑设计研究院有限公司、深圳市建筑设计研究总院有限公司

推荐理由：在抗击新冠疫情这场没有硝烟的战争中，医疗建筑师们无私奉献舍小家为大家，南北协同，众志成城，主动冲击在一线，全力配合各项应急医院项目，本次医疗建筑展区通过密切关注抗疫情期间的中国力量，展现火神山医院和雷神山医院所体现的“中国速度”和“中国奇迹”，致敬抗疫建设工作者！累计参观人数25000余人次，展览现场同期沙龙线上、线下听众近万人。通过本次展览，向广大民众全面地展现和普及了我国当代医疗建筑设计发展成果，以及后疫情时代医院建筑设计发展趋势，充分贯彻了“健康中国”发展理念，很好地宣传促进我国医疗建筑设计与世界一流水平的接轨，提高民族自信！

小空间 大生活——百姓身边微空间改造

推荐理由：北京市“消极”空间数量众多，科学、合理地城市“消极”微空间进行有序改

造与利用具有显著而重大的现实意义，“小空间大生活”项目以一体化城市设计为手段，确定理念创新、功能合理、特色浓厚、实施性高的优秀方案并组织实施，打造一批有活力、有文化、有人气的城市微空间典型案例，其改造后已形成环境品质佳、无障碍设施优、使用功能完善、历史文化厚重、居民文体活动丰富、公共艺术经典的城市公共空间更新范本。参观人数约2000人。

科普影视

《高架桥，如何才能保安全》

推荐理由：1、2019年10月14日和10月20日分别在《新闻1+1》和《新闻周刊》中播出。2、科普影视包括纪录片、教育片、动画片、科幻片等，符合国家有关影视播出、放映技术指标的有关规定。3、《新闻1+1》栏目从时事政策、公共话题、突发事件等大型选题中选取当天最新、最热、最快的新闻话题展开评论分析。制取当天最新、最热、最快的新闻话题展开评论分析。制作精良，具有广作精良，具有广泛传播力和社会影响力。

网络科普作品

《建筑排水安全防疫系列网络科普作品》

推荐理由：研究团队面对新冠疫情的严峻考验，面向人居生命健康，结合专业优势，针对居家排水安全第一时间发布系列文章，告诉大众如何科学防疫。原创作品有态度、有温度，制作精良，通俗易懂，具有极高的创新性，发挥了国家科研机构重要的示范引导作用。其中，《切断家中冠状病毒传播的“隐形”途径，确保居家安全》一文累计浏览量近900万次，防疫系列文章和视频引起社会的广泛关注，为积极打赢疫情防控的人民阻击战贡献力量。

Indoor Generation(宅一代)

推荐理由：从大家日常生活中的一幕幕情景，让大家真切关注到我们所居住的室内环境。也许这些是不为大家所关注的，也许是你真的不知道的，但它的确存在，希望可以引起大家的共鸣并真正思考如何打造未来建筑，如何为我们的子孙后代创造一个美好的生存空间。

科普中国—我是科学家 在希望的田野上

来源：中国科协

2021年7月24日，中国科协科普部主办的“科普中国—我是科学家”第36期专题活动在北京希尔顿酒店成功举办。

创新是乡村全面振兴的重要支撑。科技也为乡村振兴插上希望之翼。开年大戏《山海情》根据菌草专家林占禧的事迹塑造了从福建奔赴宁夏扶贫的科学家凌教授。在我国还有很多像林教授一样的科学家，将论文写在祖国大地上、扶贫第一线。本期的演讲请到了在扶贫一线攻坚的五位科学家，分享他们将自己的科研成果应用在扶贫工作背后的故事。

中科院微生物研究所研究员钟瑾为观众分享了她带领团队研发青贮菌剂，帮扶贫困的故事。中国农业科学院植物保护研究所研究员，土壤有害生物防控团队首席科学家曹勋程与现场听众分享了使用土壤熏蒸技术改良土壤品质，助力农民保证作物连作的产量与质量。浙江大学副教授、桐乡市科技人才导师、国家生猪产业技术创新战略联盟副理事长介绍了目前我国生猪产业的发展状况，以及科学技术是如何不断优化养猪产业的生产效率并同时保证周边环境不受污染。中国农业科学院蜜蜂研究所教授李建科讲述了他深入河



南省卢氏县帮扶当地养蜂产业的故事。北京土木建筑学会副秘书长，国家一级注册建筑师吴吉明分享了建筑师们关心乡民生活、重视传统文化的乡村建筑案例。演讲嘉宾通过自己的讲述，将扶贫一线的画面生动地描绘给现场听众，让公众对乡村振兴、科技扶贫有了更直接的认识。同时，也展现了科学家吃苦耐劳，为祖国解决实际问题的担当。

活动现场，约130位热爱科学的观众在现场聆听了科学家的演讲，观众分布在各个年龄层，来自不同行业的观众带着不同角度的问题，踊跃与演讲嘉宾互动。

中科院微生物研究所研究员钟瑾在题为《菌剂助农，青贮飘香》的演讲中，为观众分享了她带领团队研发青贮菌剂，帮扶贫困的故事。内蒙古库伦旗是中国科学院定点帮扶的国家级贫困旗。钟瑾发现，库伦的农牧民缺乏对优质青贮的理解，于是带领团队展开调研，将能提高饲草适口性的青贮菌剂带给农牧民，到现场示范指导，推广微生物所研发的青贮菌剂，让农牧民的牛羊吃到了更鲜美的牧草，提高了农牧民的收益。“看到老乡们高涨的学习热情，和欢欣的笑脸，我们发自内心觉得欣慰。”

在题为《庄稼有疾，瞧瞧土地》的演讲中，中国农业科学院植物保护研究所研究员，土壤有害生物防控团队首席科学家曹焯程为大家分享了他多年的工作成果和心得，介绍了如何通过使用土壤熏蒸技术克服土生病虫害，解决作物连作可能带来的部分减产问题。演讲过程中，曹焯程向大家介绍了来自山东安丘、云南文成县的案例，使听众感受到了科技使大家对美好生活有所向往。

浙江大学副教授、桐乡市科技人才导师、国家生猪产业技术创新战略联盟副理事长王友明为大家带来了演讲《美味猪猪，脱贫致富》，将发生在嘉兴桐乡的生猪产学研一线的发展与现场听众进行分享。王友明用“猪粮安天下”这句话道出了猪肉在我国的重要意义。随后他介绍了目前生猪产学研结合的具体实践和发展。通过改良饲料配方、优化整个生产流程、高效利用养猪产生的

污染物，王友明介绍了我国目前生猪产业的新风貌。

在题为《山乡里的甜蜜》的演讲中，中国农业科学院蜜蜂研究所教授李建科讲述了他深入河南省卢氏县帮扶当地养蜂产业的故事。李建科深入调研当地养蜂问题，对症下药，引进先进技术理念，攻克卡脖子的技术难题，将养蜂“课堂”从线下带到线上，通过短视频平台持续科普养蜂知识，帮助更多人掌握科学养蜂的方法。李建科说，科研人员要走完最后一公里。“扶贫和乡村振兴，就是面向国家重大需求。”

会上吴吉明进行了名为《更有温度的乡土建筑》的演讲。在演讲中他分享了建筑师们关心乡民生活、重视传统文化的乡村建筑案例，他们用中国独具特色的传统建筑形式，建设的人、建筑、自然和谐一体的乡村风光。“我希望用我们的观察和研究，把一些好的生活状态和传统文化挖掘出来，并且沉淀下去，保持属于中国的文化自信。其实乡村建设是一个很繁琐的工作，但当你不断地把这些要求完成，乡民们露出微笑的时候，那种满足感和自豪感是非常令人难忘的。”

到场的观众反应热烈，不仅在每个演讲结束后踊跃举手向嘉宾提问。活动结束后，一部分现场观众留下来，就演讲内容和自己感兴趣的话题与嘉宾深入交流。

“科普中国-我是科学家”项目通过为科学家搭建演讲平台，并通过新媒体阵地广泛传播，向公众弘扬科学精神、普及科学知识，在科学家群体中形成了示范传播效应。项目至今已举办线下演讲活动36期，有159位科学家登上演讲舞台，其中包括叶叔华、王志珍、王贻芳、丘成桐、高福、陈和生、王中林等知名院士。参与过演讲的科学家不仅表示了对项目的肯定，也积极推荐身边的同事参与科普，极大地促进了科学家群体参与科普的热情。同时，科学家亲自科普的形式，拉近了科学家与公众的距离，不仅传播了科学知识和科学思想，也树立了公众心中科学家平易近人的形象。

第十一届北京市女建筑师协会线下游学活动

来源：北京女建筑师协会

为迎接2022年冬奥会，北京三大赛区所有竞赛场馆在紧张有序的推进中全部完工，相关配套基础设施建设也同步完成，“带动三亿人参与冰雪运动”的目标正在有计划地从愿景变为现实。

值此盛会来临之际，2021年7月23日，北京市女建筑师协会携手AH成长学院，组织大型线下游学活动，带领153人走进2022冬奥会唯一新建冰上竞赛馆“冰丝带”和国家会议中心二期。

游学人员来自北京市建筑设计研究院有限公司，中国建筑设计研究院有限公司，北京院弘都规划建筑设计研究院有限公司，北京弘石嘉业建筑设计有限公司，北京城建设计发展集团股份有限公司，北京建筑大学，北京交通大学，北京林业大学，北京市城市规划设计研究院，中国城市发展设计规划设计咨询有限公司，北京市建筑工程设计有限公司，悉地（北京）国际建筑设计顾

问有限公司，威卢克斯（中国）有限公司，北京勘察设计协会，中国航空规划设计研究院有限公司，中国中元国际工程有限公司，中衡设计集团，中科院建筑设计研究院有限公司，首开中晟，北京华清安地建筑设计有限公司，北投集团，袈蓝事务所，新工（中国）工程咨询有限公司，北京建工建筑设计研究院，北京市住宅建筑设计研究院有限公司，北京国标筑图建筑设计咨询公司，维拓，清华大学建筑学院，北辰集团等行业研究院，知名设计公司 and 高等学府。

北京2022年冬奥会国家速滑馆（冰丝带）、国家游泳中心冰壶赛场（冰立方）设计总负责人郑方带领大家参观了“冰丝带”，并细致的讲解了场馆布置，技术难点和技术创新。

为了让更多不能来到现场的小伙伴也能开拓眼界，增长专业知识，AH成长学院对游学进行了



线上直播。因“冰丝带”还未正式对外开放，其中涉及场馆内部的讲解和技术分析及解答，暂时只进行了录制。后续“冰丝带”正式对外开放，在征得业主同意的情况下，将在AH成长学院对外公开分享，供更多人学习。

参观讲解结束后，北京市女建筑师协会会长李亦农为郑方总颁发了“第十一届女建筑师协会游学活动特聘讲师”证书。感谢郑方总为大家带来的精彩讲解。

北京市女建筑师协会和AH成长学院为郑方总准备了由24个回收塑料瓶做成的书包。

郑方总为来访者精心准备了礼物—印有“冰丝带”图案和亲手签名的首日封。

最后，大家在“冰丝带”内进行了合影留念。

游学活动的第二站是国家会议中心二期。

国家会议中心二期项目主体建筑设有超大迎宾厅、无柱主会场、空中花园等。场馆空间设置、分区面积等细节都对标重大国事活动要求，尤其具有可开启玻璃屋面的室内屋顶花园将成为最吸引参会者的独特景致。

结构非常的复杂，含钢量大概是13万吨，相当于两个半鸟巢的含钢量，设计、制作、运输、安装都是巨大的挑战。

空间比较大、风格比较灵活，既能满足国务政务活动时功能和流线的要求，也能满足（冬奥）赛后对一些高空间仪式的（使用）要求。

全面负责国家会议中心二期的设计管理，担任北京北辰会展投资有限公司总经理助理的张忠带大家参观了场馆的空间布局，并细致讲解了国会二期的设计特点，技术难点和技术创新。

参观结束，北京市女建筑师协会会长李亦农为北辰集团的张忠和张岩颁发了“第十一届女建筑师协会游学活动特聘讲师”证书。感谢张忠总和张岩总给大家带来的精彩细致的讲解。

北京市女建筑师协会和AH成长学院为两位讲师准备了精美礼品，由24个塑料瓶回收制作的背包。

北京市女建筑师协会会长李亦农，北京市女建筑师协会秘书长、AH成长学院院长臧海燕，北京市女建筑师协会副秘书长刘旭和北京辰星国际会展有限公司副总经理张岩等进行了亲切的合影留念。

最后，大家在国会二期场馆内进行了合影留念。

此次游学活动，大家不但开拓了眼界，还学习了专业的知识，促进了行业交流和探讨。



科技部向全社会征集颠覆性技术研发方向

科技部网站8月19日消息，科技部办公厅19日发布关于开展颠覆性技术研发方向建议征集工作的通知，拟面向各有关单位和广大科研人员，

开展颠覆性技术研发方向建议征集工作。颠覆性技术研发方向建议征集专区长期面向企事业单位和社会公众开放。通知全文如下：

科技部办公厅关于开展颠覆性技术研发方向建议征集工作的通知

国科办资〔2021〕105号

各有关单位、科研人员：

为落实新发展理念、推动高质量发展、构建新发展格局，提升我国重大科技创新方向前瞻布局能力，加快推动颠覆性技术创新，经研究，拟面向各有关单位和广大科研人员，开展颠覆性技术研发方向建议征集工作，对于符合条件的建议，将按程序纳入建议库，为相关任务部署提供支撑。有关事项通知如下。

一、征集活动的背景和定位

颠覆性技术作为一种另辟蹊径的革新，具有重塑人类生活、工业生产、商业消费模式的革命性意义，是科技创新的重要突破口。科技部以“打造新科技革命软环境，厚植颠覆性创新土壤，培育创新试验田”为目标，紧扣“颠覆性”特征，着力突破传统科研理念和范式，探索建立符合颠覆性技术创新特点和规律的项目发现、遴选和资助机制，发现并扶持一批开展颠覆性技术创新的优秀人才和创新团队，培育创新文化。

二、征集的主要内容和要求

本次建议征集，瞄准经济社会高质量发展的重大科技需求，强化问题导向和目标导向，突出颠覆性技术突破性、产业变革性，巨大市场潜力等特性，重点征集可能在未来一段时间内产生重大突破，并能够带来产业升级换代或具有巨大市

场潜力的颠覆性技术。

本次建议征集，请从以下几个方面进行详细说明：“颠覆性技术介绍”、“颠覆性技术研究现状”、“为什么是颠覆性技术”、“技术解决的主要问题”、“颠覆影响力”、“主要应用场景与市场规模”等。

请在深入调研、认真思考的基础上，尽可能详细准确地填写好征集信息表。您的意见或建议将作为我们开展后续工作的重要参考。

三、征集方式和其他注意事项

1.本次选题征集以无纸化方式进行，请登录国家科技管理信息系统（

<http://service.most.gov.cn>）颠覆性技术研发方向建议征集专区，在线填写征集信息表。

2.颠覆性技术研发方向建议征集专区长期面向企事业单位和社会公众开放。

3.如您在填写过程中有任何疑问，欢迎咨询 xmzj@istic.ac.cn。

感谢您对国家科技工作的大力支持！

附件：颠覆性技术研发方向建议征集信息表

科技部办公厅
2021年8月13日

更新背景下的城市价值设计策略

来源：北京规自委



景泉，毕业于哈尔滨工业大学，教授级高级建筑师，入选国家“百千万人才工程”，被授予“有突出贡献中青年专家”。他还兼任住房城乡建设部城市设计专家委员会委员，城市更新专家委员会委员，民政部行政区划调整论证专家，中国建筑学会建筑师分会理事，创新产业园区规划设计学术委员会第一届理事会副主任委员，中国建设科技集团中央研究院既有建筑更新与再利用中心主任，2022冬奥组委会工程建设领域专家，清华大学校外导师等职务，获2016中国建筑设计奖·青年建筑师奖。在崔愷院士的指导下，作为设计主持人承担了多项国家及地区级大型公共建筑项目，如2019世园会中国馆、北京城市副中心博物馆、重庆国泰艺术中心、广西南宁园艺博览会建筑群、重庆朝天门片区治理等项目。

生态为本底

单一经济价值驱动的城市生态服务功能退化、缺失已成为突出问题。从生态视角认识城市价值，需要从区域生态格局、城乡融合、城市双修等层面出发，重新审视城市建设与生态系统的关系，变工程建设思维为生态治理思维，以碳达峰、碳中和为目标倒推城市生产生活方式的绿色转型，促进高质量、可持续的城市发展。

北京世界园艺博览会中国馆作为世园会核心景观区的国家级标志性主展馆，承担着向世界展示中国绿色发展理念和生态文明建设成果的重大使命。通过绿色技术，呈现了一座有生命、会呼吸的建筑，并传达中国园艺艺术的悠久传统和生态智慧。整个建筑连接大地之脉，融入山水之景，就如同从大地中生长出来一般。

重庆市南川区大观园乡村旅游综合服务示范区顺应地势布置建筑，以保护山体，保持地形，保留植物的理念，采用川渝地区当地建筑的构造做法与空间思维，展现出朴素、绿色、适合人居的建筑。这种理念不仅限于设计，更是在项目策划、建造、运营的全周期链条中融入。

文化为灵魂

城市粗放式发展会导致城市文脉失落，文化精神挖掘不足将影响城市品牌形象和人们精神风貌。我们应以文化视角，重新创造城市价值：立

足城市文脉，合理规划城市布局和特色街区风貌，塑造城市品牌和文化精神；基于文化创新，推动城市建筑和景观创作，开拓城市新面貌。

中国（南宁）国际园林博览会建筑群落从西南多民族地域文化中提取地域特征元素，应用于公园建筑中，形成具有广西地域特色的现代建筑群落。园区各建筑形成一个整体系统的同时，每个建筑又各具主题，传承了当地的文化特色。

重庆朝天门片区治理提升及两江四岸核心区整体提升规划延续了重庆的城市文化。通过构建立体多维、功能复合的消落带空间，恢复历史滨水岸线，重现灵动的山水之门；通过复建传统的河街景观，找回重庆人对码头和船舶的历史记忆，开启承载商埠记忆的人文之门；通过打造内街，结合规划馆改造，将更多空间向市民开放，打破原有建筑的封闭性，形成具有“城市窗口”功能的开放之门。

北京首钢工舍智选假日酒店改造，在李兴钢大师指导下，体现了对工业遗产的尊重和首钢历史记忆的延续，保留了原有建筑基本格局、特色厂房空间、历史感的外立面和真实的工业构件。改造后的建筑不仅与可持续发展理念高度契合，更是为冬奥会后进一步利用留出了空间。

在城市化快速发展的时期，“重物轻人”的理念带来诸多问题，如空间品质缺乏魅力、公共场

所缺乏活力、土地效益降低等。以物质为视角的传统发展模式逐渐被时代淘汰，城市回归到以人为本的发展理念，进入空间经济发展的新阶段。

太原市滨河体育中心改造扩建项目通过修补的方式提升城市空间品质，保留城市记忆，使老建筑重新符合新时代的使用需求。通过对老馆进行局部拆除、结构加固和钢结构更换，保留老馆比赛大厅及看台，在尊重和保留了大部分老馆建筑符号、造型元素的基础上，拓展出新的全民健身游泳馆和举重比赛馆，用统一的屋面将新老建筑融为一体。

北京市威可多制衣中心厂房改造将原本的工业厂房改造成为服装设计研发中心，在保留原建筑框架结构基础上，打造研发、设计、对外交流为一体的办公空间，将承载情感与故事的建筑保留下来，融入全新功能，创造了疏解非首都功能的项目典范。

科技为手段

资源利用浪费，行业科技含量不足、技术水平有限，以及行业全流程、多专业之间衔接不完善，工程设计、施工、运维等各阶段存在脱节现象是如今行业发展科技面临的主要问题。要适应我国发展的新方位，培育新动能，推动新发展，

创造新辉煌，大力发展新基建，以建设数字中国作为新时代国家信息化发展的新战略。

中国医学科学院药物研究所药物创制产学研基地将建筑形式和功能空间进行一体化设计，不仅为科研工作者创造出不同层次的室内外交流空间，同时再现中国医学科学院与北京协和医科大学的文化记忆。通过应用新技术，满足药物研究所所需的独立通风、仪器保护、辐射防护及电力供应等诉求，传承了原有的“协和元素”。

精神为目标

教条照搬外来观念与技术手段导致中国传统城市设计精神失落。应充分学习中国传统智慧，传达中国价值。通过转化传统营造手法、创新传统山水城市理念，展现新时代的东方智慧。让城市 and 建筑成为文化、情感与精神的载体，借其展现中华智慧，弘扬文化自信，体现中国精神。

重庆市国泰艺术中心将传统营造手法和传统中国元素应用于建筑设计，创造出具有空间特色的精神建筑。利用传统斗拱空间穿插形式，以现代简洁的手法表达传统建筑的精神内涵。国泰戏院不仅是中华民族的精神堡垒，也是每一个重庆人的历史记忆和成长记忆。



“废墟再生”与“日常新生”

来源：北京规自委



王辉，URBANUS都市实践建筑设计事务所创建合伙人，主持建筑师。美国纽约州注册建筑师，中国建筑学会理事，清华大学建筑学院设计课导师、中国科学院大学建筑研究与设计中心客座教授，《建筑学报》等专业期刊编委，国内外诸多设计奖项获得者。代表作品：2019北京世园会植物馆、2019二青会西侯度圣火采集点、坪山文化聚落图书会议中心、五龙庙环境整治设计、上海“现厂”创意文化园、唐山城市展览馆、唐山博物馆改造扩建等。

首先从两个对中国当下城市化发展所产生的“废墟”观察开始，提出以“生态修复”和“城市修补”为口号的“城市双修”需要解决的问题。

一方面，通过横向对比世界不同城市在城乡结合部处自然与建成区的空间形态关系，分析城市扩张模式引发的问题，提出“生态修复”的概念：即为寻找修复此类“建设性废墟”的有效方法，而不仅仅是恢复山体、河流、植被等自然生态元素。

另一方面，通过分析宏大叙事为导向的城市公共空间建设引发的另一种“建设性废墟”，丑陋建筑不仅是审美角度问题，更是自然、城市和社会尺度上公共危害性问题，提出“城市修补”新的定位。

以时代精神为灵魂，以“废墟再生”为“生态修复”的形式，以“日常新生”为“城市修补”的内容，是当下建筑学的任务，同时也是当代哲学所要解决的社会问题。基于列斐伏尔的日常生活的批判理论和城市社会学理论，王辉以URBANUS都市实践事务所的设计案例为例，分三部分递进地探讨“废墟再生”与“日常新生”策略对“城市双修”理念从一般到特殊、再到特色的升级。

用“废墟再生”与“日常新生”

再理解“城市双修”

方法一：再定义“城市双修”：化无用为有用
大连“星海湾壹号”展示中心再利用了现有场地上较平庸的既有建筑，没有采用推倒重建、重复消耗资源的方式，而是通过利用“废墟再生”的方式修复了城市生态。

利用北京国际设计周的社会展示宣传机会，通过“草地行动”探讨了利用城市现有绿化资源来建设社区邻里关系的可行性和必要性。

方法二：再升华“城市双修”：化腐朽为神奇

2019年第二次全国青年运动会西侯度圣火采集点的设计是基于原来极其平庸的圣火广场基础之上，通过创意性改造，使之成为一个与自然有机融合、并能唤醒原始力量感的考古圣地标识物。

福州烟台山传统风貌区的规划与设计，触及了对风貌概念的争议，最终设计的原点回到了日常生活，走出了形式的困境。

方法三：再落地“城市双修”：化平庸为诗意

草厂胡同某杂院改造，利用一张共享桌子作为杂院内不同住家之间的分界线，以避免由于住户间对公共空间的争夺而导致的四合院空间再度废墟化。

雨儿胡同16、18、20号院落改造更新是以居民的日常生活为本体，营造和谐和诗意的胡同百姓居住环境。

用“废墟再生”与“日常新生”

再思考古都空间修复与修补的概念

北京古都空间的精细化保护与有机更新，是世界性的难题。如何利用有限的开发机会，活化不可再生的历史资源，既需要有把城市史理解为生态史的宏观站位，又要有在每个项目中都能够捕捉到切入点的微观视角。

丽泽商务区文化项目设计利用分布式的文化聚落理念，把市民性的文化设施用更加积极的空间姿态介入日常城市生活空间之中，并“显影”出金中都城墙遗址。

永定门外综合开发项目利用了展馆层间的坡道联系，把公园里的燕墩变成博物馆参观动线的视觉焦点，并把这种内在的关系外化到建筑外部形态上，从而逻辑地化解了在同一项目中商业开发和文化建设之间的矛盾。

用“废墟再生”与“日常新生”

再探索栖居环境修复与修补的手段

“2019北京世界园艺博览会植物馆”的设计受到了观众广泛的喜爱，“温室+”的理念就是基于

世园会植物馆的技术积累，以“温室”为抓手，在北方的日常城市空间中植入四季常绿的社区场所，同时修补被简单城市化所疏离的邻里社群关系。

城市建设不是基于宏大的场景，而是基于普通人生活中无数的瞬间。设计是生活的修复、社会和谐关系的修复，也是人与自然关系的修复。推动当代设计要有时代精神的引领，要有批判精神的内驱力，要以问题为导向面对创新和挑战。希望城市管理者能与规划师、建筑师一起，通过更紧密的合作、交流，不断地学习、思考，进一步提高首都的设计水平。

北京处于城市扩张建设到存量更新转型过程中，实施城市更新是适应城市发展新形势、推动城市高质量发展的必然要求，是解决城市发展中的突出问题和短板、提升人民群众获得感幸福感安全感的重大举措。探索城市有机更新路径，集中治理大城市病，解决城市发展过程中的“碎片化”问题，通过绣花式的精细化改造，可以推动城市结构调整优化，构建宜居城市、绿色城市、韧性城市、智慧城市、人文城市，不断提升人居环境质量。



北京2022冬奥会可持续设计与技术

来源：北京规自委



李兴钢，毕业于天津大学，全国工程勘察设计大师、新世纪百千万人才国家级人选、享受政府特殊津贴专家、国家一级注册建筑师，博士生导师。担任国际建筑师协会（UIA）体育与休闲建筑工作组组长，香港建筑师协会会员、住建部科技委员会建筑设计专业委员会秘书长，中国建筑学会建筑师分会副主任委员，还担任中国建筑学会设计研究院、天津大学、华中科技大学、清华大学建筑学院等多项学术性社会职务。主持设计各类建筑设计工程项目100余项，获得国际、国家、行业、省部级各类专业奖90余项。曾任2008北京奥运会主体育场“鸟巢”中方总设计师，现任2022北京冬奥会延庆赛区总规划师、设计联合体总设计师。

李兴钢以“山林场馆——生态冬奥 北京2022冬奥会延庆赛区暨场馆可持续设计与技术”为题，首先对延庆赛区的可持续设计与技术进行了整体介绍。设计团队按环境可持续、经济可持续、社会可持续三大类，确定了可持续设计的8个方向、23个要点和61项具体措施，创新设置可持续设计专业，为具体措施的内容落地提供有力支撑，实现了“可持续的工程化”。

接下来，李兴钢为大家详细分析了延庆赛区的复杂山地条件，以及为最大限度地匹配复杂山地条件建设而运用的可持续设计与技术，如室外场地与场馆BIM融合技术、场地及场馆整体模型与GIS一体化协同技术、山地地形安全监测、泛场景建模技术。

在竞赛场馆方面，延庆赛区的国家高山滑雪中心是顺应地形地势、建立在架空平台系统上的场馆，做到了弱介入、可逆式、装配化，符合奥运标准的高山滑雪场馆填补了国内建设空白；雪车雪橇项目是冬奥会中速度最快的项目，延庆赛区的国家雪车雪橇中心以地形气候保护系统（TWPS）应对地形气候条件和竞赛场地要求，实现了“南坡变北坡”，再次填补国内建设空白。两个竞赛场馆分别被国际单项体育组织认证并评价为“世界领先的（高山滑雪和雪车雪橇）场馆”。

在非竞赛场馆及附属设施方面，延庆冬奥村基于山林环境进行分散式布局，开展超低能耗设计、村落遗址的修缮利用和现状树木的保护，传承文化、延续自然。延庆山地新闻中心是依山势建设的覆土建筑，通过光伏一体化设计，体现生态绿色理念，成为近零碳示范项目。

在雪上场馆冬奥遗产与可持续利用方面，延庆赛区针对滑雪季和非雪季、国家高山滑雪中心和雪车雪橇中心、冬奥村和山地新闻中心，进行了赛后利用规划，统筹考虑赛时、赛后，充分落实可持续利用。

聆听了李兴钢的精彩专题报告后，大家反响热烈，并就冬奥赛事、延庆赛区设计工作统筹和团队协作等方面进行了提问互动。

本次讲座为大家展示了延庆冬奥赛区可持续设计与技术应用的全过程，对规划设计和建设管理工作有三方面启示：一是规划设计要与自然结合，“山林场馆·生态冬奥”体现了生态与技术的和谐统一；二是要不断地探索新技术、新手段，并应用于实践；三是要充分发挥建筑师的作用，创造精品建筑，服务城市高质量发展。

“共筑京彩—经典建筑设计”系列讲座也将继续分享更多规划、建筑等方面的知识。



世界超大城市公共空间的营造与更新

来源：北京规自委



徐聪艺，中国建筑学会建筑师分会理事，北京城市规划学会监事，北京市建筑设计研究院有限公司副总建筑师、建筑与城市设计院院长，国家一级注册建筑师。从业二十余载，立足建筑、规划和景观综合的专业视角，践行高完成度的设计作品。近年来主持了长安街及其延长线环境提升、丽泽规划方案优化升级、雁栖湖国际会都功能提升、西安大明宫中央博物馆、中国园林博物馆等重大城市设计、建筑工程项目，开展了绿色建筑关键技术、长安街及其延长线建筑和公共空间风貌、北京与伦敦城市建筑对比、北京中心城典型风貌区建筑风貌量化等多项研究，获得国家、行业、省部级各类专业奖项几十余项。

徐聪艺认为人对城市的认知是从空间感知开始的。如果说建筑主体构成了城市的正空间，公共空间则是虚空间，虚实穿插，形成了人们对城市的基础认知，特色公共空间是一座城市的标志。

街道空间——香榭丽舍大街

巴黎香榭丽舍大街(以下简称“香街”)位于城市主轴线核心区段，历经400多年历史洗礼，一直秉持着“注重人的使用感受”这一原则，给巴黎带来了经久不衰的盛景繁华。

合理的空间划分

香街两侧的人行空间被划分为四个功能区域：首先是宽度为11米的人行道，餐厅可在靠近建筑5米的范围内设置外摆空间；其次是1米宽的内侧设施区，用以设置景观，照明和街道家具；紧接着布局10米左右新拓宽的人行道；最后是2米宽的外侧设施区。这样的方式使得香街能容纳更多的行人在此漫步、活动、休憩，并通过舒适的街道高宽比、贯穿全线的露天咖啡座和绿意盎然的行道林，营造了舒适宜人的街道空间。

店招的统一管控

巴黎政府对香街的临街广告店招进行了统一的要求和管控。例如相关法规要求户外广告店招不得影响建筑的外立面，不得遮挡建筑上的装饰

物，底商专卖店招牌放置高度不得低于2.5米，一般集中在1-2层间的橱窗内等。

沿街立面的连续性

巴黎政府为了保护富有传统特色的城市街道景观，对香街沿街建筑的体量、轮廓进行管控，利用不同颜色和线型的表达，规定在毗邻道路一侧，建筑沿道路红线布局，建筑檐口高度需延续统一，以保持沿街建筑立面的连续性。

从车行到人行规划思想转变

“人行优先”一直是巴黎规划中所秉持的重点，在未来规划中，香街计划减少机动车道，增设自行车道，加宽人行道，从而使整条大街半步行化。

交通需求

香街的道路规划以两端环岛作为连接城市交通的枢纽，在主干道设置双向10车道，以保证直行车流顺畅通行。跨街支路大多为单行路，降低了横向穿越的干扰，同时密集的红绿灯保证了行人过街的优先性。香街取消路面停车道后，在新的人行道下面建设了5层的地下停车场，共计850个车位，确保停车需求。

滨河空间——泰晤士河：以文化引领城市发展
泰晤士河作为伦敦的母亲河，是伦敦城市景

观、环境、交通和经济结构的重要组成部分，沿岸空间与城市发展休戚相关。以泰晤士河为轴，文化为引领，将泰晤士河的保护、更新与利用有机结合起来，最终带动了伦敦的城市再生。

以泰晤士河文化带为引领的城市计划

伦敦政府有意识地打造泰晤士河文化带，建设城市品牌。以泰晤士河为中轴，伦敦城区两岸区域被划分为5个风格有别、主题各异的文化景观保护开发区（段），并通过泰晤士河滨水空间这一“纽带”连接起来，形成完整的公共空间与景观系统，同时积极探索泰晤士河两岸文化建设的策略，最新由大伦敦管理局和伦敦港务局发布的《泰晤士河文化愿景案例2019》，阐明了如何利用泰晤士河的潜力来改变伦敦的文化生活。

创建一个更清洁、更绿色的城市

借助千禧年和2012年奥运会的契机，伦敦在水污染防治上进行了许多有益的尝试。首先是对泰晤士河全流域进行统筹管理，组织多部门共同成立泰晤士河水务管理局，严格执行按业务性质作出的明确分工，同时在水处理技术上除了传统的截流排污之外，还引入了生物氧化、曝气充氧及微生物活性污泥等新型措施，利用处理后的废水养

鱼、栽培等，从而给水务工作带来活力。

公园空间——纽约中央公园：城市让生活更美好

中央公园位于寸土寸金的纽约曼哈顿岛，纵贯曼哈顿上城和中城，紧邻著名的第五大道。中央公园的设计师奥姆斯特德被认为是美国景观设计学的奠基人，其对于中央公园的设计更被认为是开创了现代景观设计学之先河。

丰富多样的使用功能

中央公园内拥有丰富多样的使用功能。儿童活动场有21处，可供运动的场地有40公顷，配套餐饮有11处。公园内还有动物园、剧场、博物馆等功能设施，这造就了多元的空间行为，上百部好莱坞电影曾在中央公园取景。

中央公园的周边界面

中央公园东西两侧的建筑维持着20世纪早期的风貌，新建房产项目需要通过当地居民委员会的同意，开发商们都选择尽量融入原有的新古典主义建筑风格。同时严格的区划管理使得两侧建筑呈现出较为统一的退线和风貌。中央公园南侧的超高摩天大楼，随着时代的发展不断向上突破着、更迭着天际线。



设计拥抱科技 智慧建筑服务美好生活

来源：北京市工程勘察设计协会

2021年9月5日，住房和城乡建设部副部长姜万荣、北京市副市长隋振江莅临“中国国际服务贸易交易会”（以下简称“服贸会”）8号馆“工程咨询与建筑服务”专题展参观，北京市规划和自然资源委员会主任张维，北京市住房和城乡建设委员会主任王飞、副主任丁胜，北京市规划和自然资源委员会勘察设计管理处处长杜治斌、副处长吴鹏等共同参加。

工程设计是工程咨询的核心，也是建筑行业实现“智慧建造、绿色发展”的先行阶段，更是建筑行业开展科技创新、进行数字化转型发展的风向标。工程勘察设计行业综合展区引入2020北京“世园会”国际馆“花伞”这一新颖独特的设计，吸引了与会领导的目光。张维主任向姜副部

长、隋副市长简要介绍了综合展区建筑科技创新、建筑工业化和旧城改造等展示内容，并引导姜副部长和隋副市长进入展区参观。

北京工程勘察设计协会秘书长胡颐蘅，向到展区参观的各级领导详细介绍展区内容分布，并结合现场展示的代表性项目模型，汇报了勘察设计行业企业在建筑工业化、旧城保护与居民生活质量提升、绿色创新技术应用等方面的探索和成果，以及勘察设计企业积极参与“冬奥会”项目建设、“建党百年”纪念性项目的建设的情况。

参观过程中，各位领导仔细听取了北京首钢国际工程技术有限公司将装配式钢结构技术应用于“海淀区西北旺新村C2地块棚户区改造安置房”民生工程中的简要介绍，并结合该项目的展



示模型，认真了解项目实施情况，特别询问了该项目投入使用后居民是否满意。

杜治斌处长向各位领导介绍了“白塔寺历史文化街区受壁街市政道路及地下停车场建设项目”模型，该项目由北京市市政工程设计研究总院有限公司设计完成，创新性的将市政道路、综合管廊及地下智能停车技术有机结合，使长907米的城市支路下可停放约500辆机动车，大幅提高地下空间综合利用率，有效解决老城区居民停车资源匮乏的问题，在保护老城历史风貌的前提下，缓解文保区居民迫切的民生需求，具有一定的示范和推广意义。该项目主要设计人刘源，结合模型回答了大家感兴趣的问题，并解释了该项目的技术特点和在城市更新项目实施方面的创新点。

中国建筑科学研究院有限公司建筑设计院完成的“国家会展中心（天津）”项目模型，以其“人字形”新型钢结构设计、无柱大跨空间，吸引了各位领导的专业兴趣。该单位讲解员向各位领导汇报了项目特点和技术创新点。该项目利用“结构即建筑”的新型钢结构技术特点，在建筑艺术上实现建筑造型与结构体系的有机统一，并实现了在大型会展项目上A级全装配式的突破。通过地源热泵、屋面光伏等绿色建筑技术的运用，体现了生态环保绿色发展理念和领先的综合设计水准，有很强的经济效益和社会效益，是商务部继广州、上海之后，在全国布局的第三个国家级现代化展馆，将使环渤海区域与粤港澳大湾区、长三角地区会展业遥相呼应，成为会展业又一新引擎。

“延安宝塔是中国革命的精神标识”，高度概括了宝塔山的崇高地位和精神实质，守护、传承和弘扬好这一中国革命的精神标识，是我们义不容辞的神圣职责。2021年“建党百年”之际，清华大学建筑设计研究院有限公司的“延安宝塔山”项目模型，以其质朴的色调，高度还原了宝塔山及其周边特有的地理环境，吸引大家驻足观看。宝塔山位于延安市中心，有着“三山两河”的特殊地形，清华大学建筑设计研究院有限公司通过该项目的实施，使城市发展空间与景区规划

相互协调，避免山体生态破坏，使宝塔山的人文景观、自然风貌能够长期保持，维护好革命圣地的形象。

北京“冬奥会”开幕在即，各项准备工作和项目建设都在紧锣密鼓的进行当中。北京市建筑设计研究院有限公司“国家速滑馆”项目的“冰丝带”设计，具有很高的辨识度，使观众几乎都能够脱口而出。该项目不仅外观抢眼，作为2022年冬奥会北京赛区唯一的新建冰上竞赛场馆，还是一个“内外兼修”、“秀外慧中”的智慧建筑，通过数字设计支持国家速滑馆实现了建筑系统和部件的集成、加工、安装、施工、交付、运营、维护的全程智能化和数字化。项目首创金属单元柔性屋面和冰丝带幕墙，填补了装配式模块化屋面系统的空白；应对“冰丝带”特殊的造型要求，研发单索支承异面网壳曲面幕墙体系；结合节能、安全要求，实现高标准的曲面玻璃幕墙工艺和性能，推动了曲面玻璃幕墙的技术进步，创造了建筑工艺美术新高度。

“工程咨询与建筑服务”这一建筑业全球展示平台，展示了中国现代建筑技术，为打造“中国建造”品牌、吸引全球服务贸易优质资源创造契机。勘察设计综合展区丰富的展示内容和详实的案例，也吸引了国际同行来展区参观、咨询，以及央视新闻媒体的报道，为参展单位增加了潜在市场机会。

本次参观活动既是勘察设计行业科技创新成果和优秀项目的一次集体汇报，也是各级领导对于行业企业的鼓励与支持，在北京市“减量发展”的大背景下，行业企业要通过科技创新谋求长期发展空间，不断深化绿色创新、数字孪生和全过程智能建造信息平台等方面已取得的成果，在城市更新、社区微环境改造等方面拓展新的业务领域，不仅要做到“拥抱科技”，更要致力于“融入市民美好生活”，体现城市的“温度”，以科技创新来建设宜居城市，实现北京绿色可持续发展。

致敬百年经典——

中国第一代建筑师的北京实践学术考察

2021年9月16日，在中国建筑学会、中国文物学会指导下，中国建筑学会建筑文化学术委员会、中国文物学会20世纪建筑遗产委员会主办，北京市建筑设计研究院有限公司《中国建筑文化遗产》、《建筑评论》“两刊”编辑部承办的“致敬百年中国第一代建筑师的北京实践学术考察活动成功开展。

本次活动由北京土木建筑学会邵伟平理事长带队，在北京土木建筑学会朱学晨秘书长、吴吉明副秘书长陪同，本次活动通过对具有典型意义的20世纪年谱中的中国第一代建筑师在北京地区作品的考察，增强参与者及相关人员的中国建筑文化志气、骨气及自信底气，丰富中国第一代建筑师北京实践“史”认知。



欧美同学会

地 点：北京市东城区南河沿大街 111 号

设 计 师：贝寿同

建造年代：1925 年

建筑特点：梁思成先生在《中国建筑史》中评介道：“至国人留学欧美，归国从事建筑业者，贝寿同实之为先驱，北京大陆银行为其所设计，欧美同学会则就石达子庙重修改造，保留东方建筑之美者也。”



原真光电影院（中国儿童艺术剧院）

地 点：北京市东城区东安门大街 64 号

设 计 师：沈理源

建造年代：1921 年

建筑特点：西洋古典式建筑，立面是对称的文艺复兴式造型，正中为一个大圆拱窗，两侧配以立柱，

比例端庄协调，建筑细节丰富。剧院内四周墙壁均厚涂石棉以防回音，并设太平门及消防设施，

放映厅座椅均为厚木包真牛皮，可同时容纳 700 余人。开业之初几乎成为北京剧院建筑最为豪华、设施最为先进的一处文化演出场所。



北京体育馆

地 点：北京市东城区体育馆路甲 2 号

设 计 师：杨锡镠

建造年代：1955 年

建筑特点：新中国成立后国内按照时任国家体委主任贺龙之命，建设的较早期的综合体育馆，因其体育场馆的综合功能，填补了北京体育建筑馆舍的空白。仅从设计细部看建筑师在设计各个装饰元素时比例拿捏得当，用突出传统的构件的方式，表达了对民族形式的探索。尽管在当时普遍有这样的设计“繁琐凌乱”，但杨老对此坚持才得以使诸多设计特色精彩的保留至今。



2021年北京城市建筑双年展



总策展人：邵韦平

全国工程勘察设计大师、北京土木建筑学会理事长、北京市建筑设计研究院副总经理、首席总建筑师、北京信息化建筑设计与建造工程技术研究中心主任，代表作品首都T3航站楼，北京CBD核心公共区，2022年冬奥村区域文化建筑，凤凰中心，北京中信大厦等，是大型复杂公共建筑和数字设计与建造领域的领军人物。

在全球化、信息化、智能化迅速发展的时代背景下，互联网建构的未来生活方式事实上改变了我们过去的日常习惯。2020年突如其来的新冠疫情对全世界的经济、文化、社会交往都会带来一些根本性的变化，需要我们探讨疫情时代的城市治理、疫情后的城市复苏。如何维护我们家园现有的成果，并在现有基础上让人类生存环境更加绿色、更加健康、更加可持续是新时代的重要课题。

在这个变革的时代，科技作为人类文明演进的推手，成为建筑和城市创新发展的新动能。以信息流和大数据为基础的新科技，催化着建筑和

城市不断发生变化。城市规划、建筑行业正与智能化科技代表的新生产力逐步融合，将智能化技术运用于城市设计全生命周期中，加快人居环境建设的步伐。

北京“十四五规划”提出：深入落实城市总体规划，加快建设宜居、创新、智慧、绿色健康、韧性城市。立足于北京，立足于当下，如何构建全球领先的智慧城市新体系，加快建设全球数字经济标杆城市；如何优化提升城市功能，实现可持续发展，培育建设国际消费中心城市；如何运用科技手段，建设美丽和谐的未来家园，打造国际科技创新中心，是我们共同面对的话题。



与此同时，绿色生态备受全球关注，在这一背景下世界各国以全球协约的方式减排温室气体，我国提出如期实现碳达峰、碳中和目标。作为城市的设计师，我们需要充分发挥建筑师负责制、责任规划师等制度的优势，共同探讨人与自然之间的关系，一起构建美好人居环境。

因此，2021年北京城市建筑双年展将以“未来·家园”为主题，为新时代、新议题的广泛探讨提供平台与契机。

“未来·家园”主题展览以《北京城市总体规划（2016年-2035年）》为指导，从城市、建筑、科技三重维度，展示北京地区最具代表性的智能化设计及绿色低碳建筑工程。

追寻历史：通过视频、音频、图片等多媒体素材，利用展场现有空间和装置的优势，生动呈现世界城市轴线规划理念与“北京中轴线”集中承载的物质与精神文化内涵，展示东方传统建造理念与当代城市设计的巧妙结合，赋予积淀深厚的建筑遗产以新时代的活力。

展望未来：通过实物模型、架上展示等形式，全方位、多角度地展现城市建筑设计与科技、文化等产业融合发展的新产品，展示未来城市的交通、娱乐、居住、文化、科技的新探索，

诠释对新时代、智能化、绿色生态的人居环境的新设计。

同时，举办若干专题及外围展览，探索“场景+”展会体验新模式，充分利用双年展的分散性物理空间、智能化虚拟空间，以展现建筑和设计文化为主题，运用最先进的环境、造型、道具、装置、色彩、光影、氛围等技术手段，打造有氛围感和文化色彩的参观展示新场景。充分借助5G、AI、量子通信等高科技手段，将AR、VR、全息投影等新技术、新设备充分应用于展示展览中，构建“万物互联”全场景体验空间，提升建筑文化体验功能，彰显设计价值和魅力。

展现既有成果的同时，更努力为城市和建筑最新议题的广泛讨论搭建平台。展会期间，将围绕技术更新、可持续发展、科技助力冰雪冬奥、建筑师负责制推行、城市更新实践、智能建造、节能技术应用，策划举办40场高峰论坛及学术沙龙，邀请顶尖专家、行业翘楚、创业者共同参与，深入探讨面向未来的建筑行业发展新思路、新路径，并进行主题分享和交流。线上线下联动，旨在普及设计素养，提升设计价值，助力城市的高质量发展。



展览信息**指导单位**

北京市规划和自然资源委员会
北京市经济和信息化局

主办单位

北京国际设计周组委会办公室
北京工程勘察设计协会
北京城市规划学会
北京土木建筑学会

协办单位

国际建筑师协会、中国勘察设计协会
中国建筑学会、北京市女建筑师协会

承办单位

北京市建筑设计研究院有限公司
北京歌华文化发展集团有限公司
北京市城市规划设计研究院

组织委员会

主任
徐全胜 邱 跃

执行主任

李丹阳 张 宇 石晓冬
委员
郑 实 王昱东 胡颐衡

学术委员会

马国馨 崔 愷 庄惟敏 施卫良 邱 跃
邵韦平 李存东 张 利 胡 越

总策展人

邵韦平

执行策展人

郑 实 胡 谦 张 帆 王 引 许 槟
朱学晨 王祥东

联合策展人

国 萃 杨翊楠 李廷江 徐卫国 林 静
吴 锡 郭晓晨 Eliana Guerzoni 薛重华
孙宗列 闫志刚 郑 康 田 果 孟 妍
盖 郑 关 钰 贾光军 周士甯 张 浩
胡 胡



设计与实践专题概述

今年是建党100周年，也是“十四五”开局之年，创建全国文明城市，高起点谋划、高标准建设，高质量推进，大力开展城市更新和乡村建设行动，为城市活力“焕新”，为乡村建设“添彩”，努力推动住房和城乡建设事业高质量发展，确保“十四五”开好局、起好步。

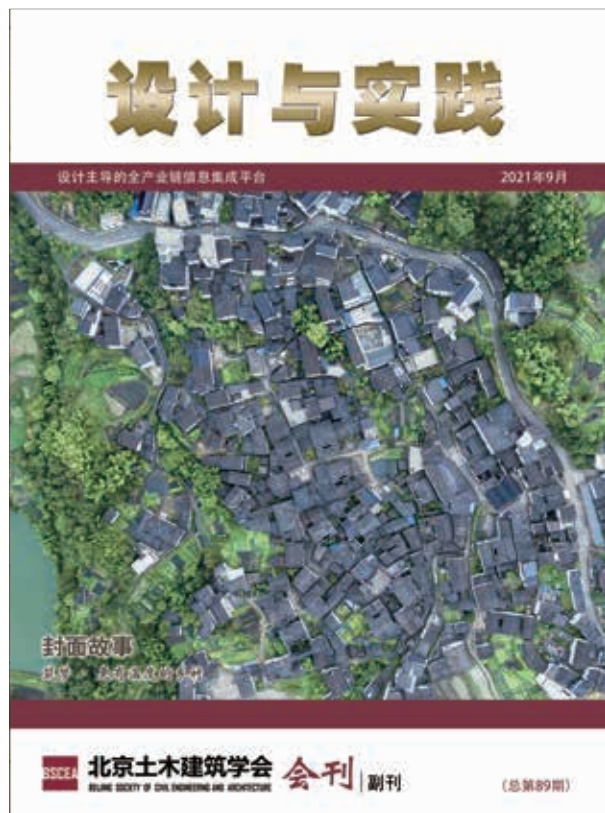
现在随着美丽乡村、乡村振兴运动的陆续展开，我们的乡村又接近于千村一面了。事实上，乡村由于分布在不同的地理、环境和气候条件下，自古以来都是因地制宜、就地取材、千姿百态、各有千秋的，现在却毁掉了地域化的建筑风格，一律变成了瓷砖到顶的方块楼。

这只是城市、景区和乡村的风貌，更严重的

是与人密切相关的传统文化与信仰，也慢慢地“移风易俗”、消失殆尽了。

现在开始的乡村振兴，实际上是乡村环境、风貌、产业、民风等全要素的再造；从浙江等地开始的未来社区之类的城市更新，实际上是继上世纪八十年代开始的城市雷同化建设以来的一次新城市化运动，我们可以称之为城市更新，这种更新关系城市面貌，更系于产业、社区、面貌、风貌、文化、精神等全方位的升级。

基于乡村再造和城市更新基础上的城乡一体化发展，才是全社会新一轮再造与更新，有了乡村再造和城市更新，才有未来的民族复兴与国家振兴。

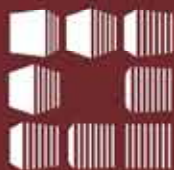


BEIJING
DESIGN
WEEK
2021 北京国际设计周

United Nations
Educational Scientific and
Cultural Organization
联合国教科文组织

BEIJING
UNIVERSITY
Member of the UNESCO
Creative Cities Network
Since 2012
北京·设计之都

2021 北京国际设计周
BBJJ
TDW
产业合作单元
INDUSTRIAL
COOPERATION



北京城市建筑 双年展

BEIJING
URBAN AND
ARCHITECTURE
BIENNALE

未来·家园

HOME OF THE FUTURE
2021

时间

9月23日

北京城市建筑双年展开幕式

9月24日~10月7日

公众参观, 论坛及沙龙活动

地点

张家湾设计小镇未来设计园区(主展场)

北京市规划展览馆(分展场一)

西单更新场(分展场二)

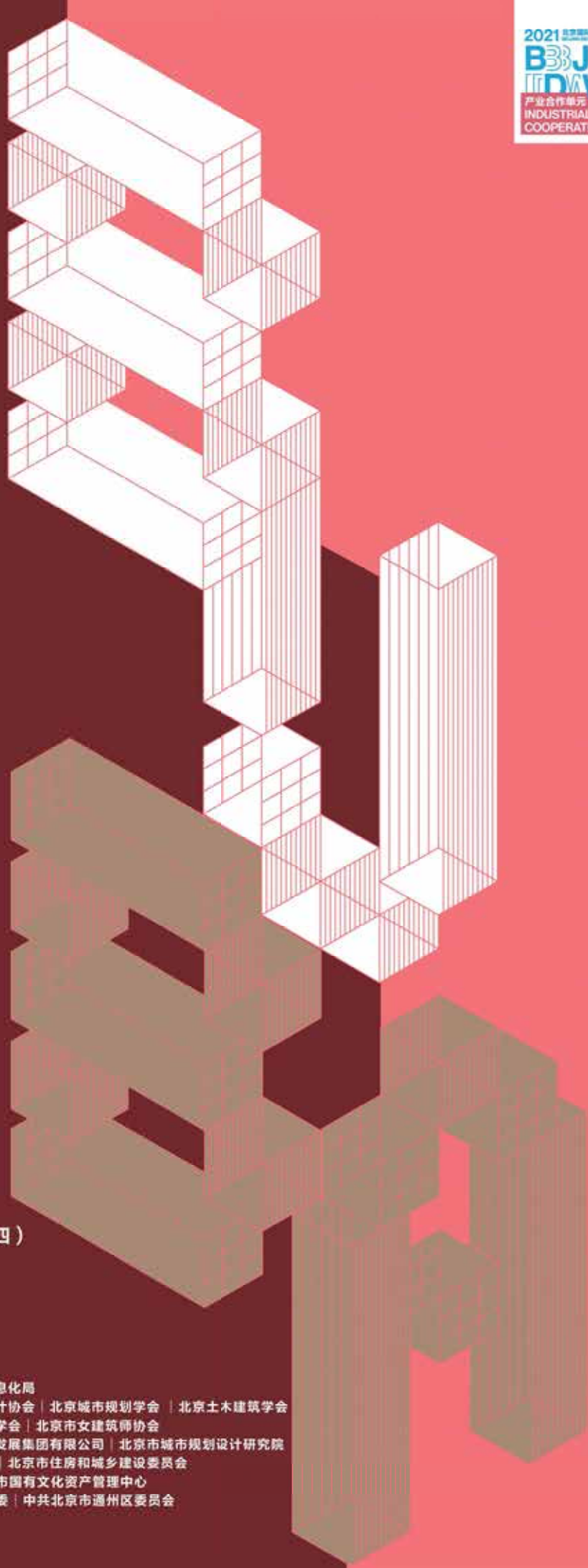
凤凰中心(分展场三)

北京市建筑设计研究院有限公司(分展场四)

扫描进入公众号



指导单位: 北京市规划和自然资源委员会 | 北京市经济和信息化局
主办单位: 北京国际设计周组委会办公室 | 北京工程勘察设计协会 | 北京城市规划学会 | 北京土木建筑学会
协办单位: 国际建筑师协会 | 中国勘察设计协会 | 中国建筑学会 | 北京市女建筑师协会
承办单位: 北京市建筑设计研究院有限公司 | 北京歌华文化发展集团有限公司 | 北京市城市规划设计研究院
支持单位: 北京市委宣传部 | 北京城市副中心党工委管委会 | 北京市住房和城乡建设委员会
北京市人民政府国有资产监督管理委员会 | 北京市国有文化资产管理中心
北京中轴线申遗保护工作办公室 | 北京市通州区委 | 中共北京市通州区委员会



筑就更可持续的未来



北京城市建筑双年展 @吴吉明

送：学会各主管机构，北京市科协，中国建筑学会，中国土木工程学会，北京市住建委有关科室；北京土木建筑学会理事长，副理事长，理事，秘书长，副秘书长，监事；主要开发公司、建筑公司、建筑设计院、监理公司。

发：北京土木建筑学会各直属分会，工作委员会，秘书处各科室，学会团体会员联络处，个人会员，部分市级学会，兄弟学会，有关单位。

本刊编辑部：北京市西城区南礼士路62号C座4层 邮政编码：100045

电话：010-88043371 传真：010-88043384 电子信箱：bjtmjzxh@163.com

本刊负责人：吴吉明 13661304324（微信）